



Бюджетное учреждение Чувашской Республики
«Чувашская республиканская детско-юношеская библиотека»
Министерства культуры, по делам национальностей
и архивного дела Чувашской Республики

СБОРНИК
социологических исследований
за 2021-2023 годы



Редакционный совет: Н.В. Громова, Н.Н. Мисина (предс.), Н.А. Петроградская

Ответственный за выпуск: Т.Г. Вашуркина

Компьютерный набор и верстка: С.Н. Новоселова

Сборник социологических исследований за 2021-2023 годы / БУ «Детско-юношеская библиотека» Минкультуры Чувашии ; составитель С.Н. Новоселова. – Чебоксары, 2024. – 58 с.

СОДЕРЖАНИЕ

2021 год

1	«Книга твоего формата»	4
---	------------------------	---

2022 год

2	«Чтение и читательские практики молодежи»	15
---	---	----

2023 год

3	«Сказка в контексте чтения детей младшего школьного возраста»	38
---	---	----

2021 год

Программа
республиканского социологического исследования
«Книга твоего формата»

Социологическое исследование «Книга твоего формата» проводится Чувашской республиканской детско-юношеской библиотекой (далее – ЧРДЮБ) в соответствии с подпрограммой «Поддержка и развитие чтения в Чувашской Республике» Государственной программы Чувашской Республики «Развитие культуры и туризма» (2019-2035 гг.)

Актуальность темы исследования: Чтение – один из способов передачи и усвоения знаний и духовных ценностей, выработанных человечеством, средство образования и воспитания личности. Чтение детей и подростков во всех цивилизованных странах является заботой общества и государства.

В настоящее время статус чтения, его роль, отношение к нему сильно меняется. Особенно это очевидно в подростковой аудитории, когда в период самоутверждения библиотека, книга и чтение оказываются не в приоритете. Вместе с тем, Интернет и социальные сети, открывая всеобщую доступность информации и привлекая этим подростков, формируют из них поколение потребителей с клиповым мышлением.

Чтобы интерес к книге у подростка не угас, процесс чтения необходимо поддерживать. Поэтому книги должны быть доступны, а репертуар чтения широк и разнообразен. Это касается как традиционных книг, так и электронных, набирающих популярность у различных категорий читателей.

Цель исследования: определить читательские интересы и наиболее востребованный формат чтения у подростков – пользователей детских библиотек.

Гипотеза: в силу социально-психологических причин подростки интересуются всем новым, а в Интернет активно популяризируются электронные книги, поэтому формат электронного чтения книг у подростков будет более востребован.

Задачи исследования:

- изучение читательских интересов подростков,
- выявление у подростков предпочтительного формата чтения,
- разработка рекомендаций детским библиотекам республики по привлечению к чтению подростков.

База исследования: детские библиотеки ЦБС Аликовского, Ибресинского, Канашского, Моргаушского районов, гг. Новочебоксарск, Шумерля; ЧРДЮБ.

Объект исследования: подростки – реальные пользователи детских библиотек ЦБС республики и ЧРДЮБ.

Предмет исследования: чтение и его формат.

Методы исследования: анкетный опрос.

Инструмент исследования: анкета (образец прилагается).

Целевая выборка: подростки 11-14 лет – пользователи детских библиотек ЦБС республики и ЧРДЮБ.

Количество заполненных анкет от каждой детской библиотеки ЦБС республики – 30 ед. Желательное процентное соотношение по полу респондентов: 50% женского пола, 50% мужского пола.

Обработка анкет и анализ данных проводится специалистами ЧРДЮБ. Детские библиотеки ЦБС республики распространяют анкеты в соответствии с требованиями выборки, собирают заполненные анкеты и предоставляют их в отдел инновационно-методической и исследовательской работы ЧРДЮБ срок не позднее 15 сентября 2021 года.

Календарный план подготовки и проведения исследования

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки исполнения	Ответственный исполнитель	Отметка о вып.	
1	Составление программы и разработка анкеты исследования	май	Отдел инновационно-методической и исследовательской работы		
2	Рассылка программы и анкеты исследования в детские библиотеки ЦБС республики	01 июня			
3	Тиражирование анкет	12-15 июня		Детские библиотеки ЦБС республики, ЧРДЮБ	
4	Проведение анкетного опроса	15 июня-10 сентября			
5	Предоставление заполненных анкет в ЧРДЮБ	до 15 сентября			
6	Анализ полученных данных	сентябрь-октябрь	Отдел инновационно-методической и исследовательской работы		
7	Составление отчета об исследовании	ноябрь			

Составитель:
заведующий отделом

Н. В. Громова

(полное наименование библиотеки)

Дорогой друг!

Просим тебя ответить на вопросы анкеты республиканского социологического исследования «**Книга твоего формата**». Результаты этого анкетирования помогут нам выяснить твое отношение к книге и чтению, определить востребованный тобой и сверстниками формат чтения.

Тебе предлагается выбрать ответы, совпадающие с твоим мнением или же написать свои ответы на свободных строчках.

1. Как ты относишься к чтению?

- положительно
- скорее положительно, чем отрицательно
- нейтрально
- скорее отрицательно, чем положительно
- отрицательно
- затрудняюсь ответить

2. Как много времени ты уделяешь чтению?

- регулярно выделяю время для чтения
- люблю читать, но не имею для этого достаточно времени
- читаю эпизодически
- читаю крайне редко
- не читаю вообще

3. Назови имена известных тебе писателей-классиков

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

4. Назови имена известных тебе современных писателей

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

5. Какова тематическая направленность твоего чтения? (можно дать несколько ответов)

- русская и зарубежная классическая художественная литература
- русская и зарубежная современная художественная литература
- детективы
- о любви, о дружбе, о взаимоотношениях между людьми
- исторические романы, книги и журналы по истории
- фантастика
- юмористическая литература
- энциклопедии, словари, справочники
- биографии великих людей, их мемуары
- краеведческая литература
- научно-популярная литература
- литература по экономике и правоведению
- литература по искусству
- литература по биологии, экологии, естествознанию
- литература о спорте, физической культуре, здоровом образе жизни
- любая литература, соответствующая школьной программе
- другое _____

6. Какие книги ты предпочитаешь читать?

- печатные (бумажные)
- электронные
- аудиокниги

7. Если ты читаешь электронные книги, то с помощью каких электронных устройств?

- персонального компьютера
- электронных книг (Е-book, ридеры)
- планшетного ПК
- цифрового плеера
- смартфона
- другое _____

8. Где ты чаще всего берешь книги?

- в домашней библиотеке
- в детской библиотеке
- в школьной библиотеке
- покупаю
- у друга (подруги)
- в Интернет
- другое _____

9. Как часто ты посещаешь библиотеку?

- практически ежедневно
- 2-3 раза в неделю
- 1 раз в неделю
- 2-3 раза в месяц
- ежемесячно
- очень редко

10. Как ты считаешь, какие книги в библиотеках нужны больше?

- печатные (бумажные)
- электронные
- аудиокниги
- все варианты

11. Как ты думаешь, сохранятся ли в будущем книги в своём традиционном виде?

- книга останется прежней
- книги заменит Интернет
- книги заменят другие источники информации

12. Сообщи, пожалуйста, о себе некоторые сведения:

- пол:
 - мужской
 - женский
- возраст:
 - 11 лет
 - 12 лет
 - 13 лет
 - 14 лет

Спасибо за ответы!

ОТЧЕТ
республиканского социологического исследования
«Книга твоего формата»

Республиканское социологическое исследование «Книга твоего формата» проведено Чувашской республиканской детско-юношеской библиотекой при участии библиотек республики, обслуживающих детей и юношество (молодежь), в соответствии с подпрограммой «Поддержка и развитие чтения в Чувашской Республике» государственной программы Чувашской Республики «Развитие культуры и туризма» (2019-2035 гг.).

Цель исследования: определить читательские интересы и наиболее востребованный формат чтения у подростков – пользователей детских библиотек.

Задачи исследования:

- изучение читательских интересов подростков,
- выявление у подростков предпочтительного формата чтения,
- разработка рекомендаций детским библиотекам республики по привлечению к чтению подростков.

Рабочая гипотеза: большинство подростков не уделяют чтению достаточного времени, а репертуар их чтения ограничен школьной программой, при этом традиционная (печатная, бумажная) книга по-прежнему используется чаще, чем электронная.

Объект исследования: подростки – реальные пользователи детских библиотек ЦБС республики и ЧРДЮБ.

Предмет исследования: чтение и его формат.

Методы исследования: анкетный опрос.

База исследования: анкетный опрос подростков 11-14 лет проведен в детских библиотеках централизованных библиотечных систем Аликовского, Ибресинского, Канашского, Моргаушского районов, гг. Новочебоксарск, Шумерля и ЧРДЮБ.

В социологическом исследовании участвовало 210 респондентов (респ.).

Ответы на вопрос «Сообщи, пожалуйста, о себе некоторые сведения» позволяют выяснить половозрастной портрет респондентов:

Количество опрошенных всего – 210 респ. (100%)							
Из них:							
по полу:							
мужского пола – 107 респ. (51%)				женского пола – 103 респ. (49%)			
по возрасту:							
Количество респондентов – 210 респ. (100%)							
Проценты вычислены от числа респондентов каждого возраста и пола отдельно							
11 лет		12 лет		13 лет		14 лет	
Количество респ. – 59 (28,1% от количества респ. данной возрастной группы)		Количество респ. – 50 (23,8% от количества респ. данной возрастной группы)		Количество респ. – 45 (21,4% от количества респ. данной возрастной группы)		Количество респ. – 56 (26,7% от количества респ. данной возрастной группы)	
мальчики 24 респ. (11,4%)	девочки 35 респ. (16,7%)	мальчики 28 респ. (13,3%)	девочки 22 респ. (10,5%)	мальчики 27 респ. (12,8%)	девочки 18 респ. (8,6%)	мальчики 28 респ. (13,3%)	девочки 28 респ. (13,3%)

На первый вопрос анкеты «Как ты относишься к чтению?» ответы респондентов распределились следующим образом:

Варианты ответов	% ответивших от общего количества респ.	Мальчики – 107 респ. (51%)	Девочки – 103 респ. (49%)
Положительно	154 респ. (73,3%)	73 респ. (68,2%)	81 респ. (78,6%)
Скорее положительно, чем отрицательно	28 респ. (13,3%)	20 респ. (18,7%)	8 респ. (7,8%)
Нейтрально	13 респ. (6,2%)	5 респ. (4,7%)	8 респ. (7,8%)
Скорее отрицательно, чем положительно	2 респ. (1%)	1 респ. (0,9%)	1 респ. (0,9%)
Отрицательно	5 респ. (2,4%)	5 респ. (4,7%)	0 респ. (0%)
Затрудняюсь ответить	8 респ. (3,8%)	3 респ. (2,8%)	5 респ. (4,9%)
Без ответа	0 респ. (0%)	0 респ. (0%)	0 респ. (0%)
Вывод	Большинство – 154 респ. (73,3%) и мальчиков, и девочек ответили «положительно». 28 респ. (13,3%) свое отношение оценивают, как «скорее положительно, чем отрицательно». Однозначно «отрицательно» ответили 5 респ. (2,4%), затруднились с ответом – 8 респ. (3,8%).		

Ответы респондентов на второй вопрос «Как много времени ты уделяешь чтению?» распределились так:

Варианты ответов	% ответивших от общего количества респ.	Мальчики – 107 респ. (51%)	Девочки – 103 респ. (49%)
Регулярно выделяю время для чтения	64 респ. (30,4%)	24 респ. (22,4%)	40 респ. (38,8%)
Люблю читать, но не имею для этого достаточно времени	75 респ. (35,7%)	40 респ. (37,4%)	35 респ. (33,9%)
Читаю эпизодически	29 респ. (13,8%)	20 респ. (18,7%)	9 респ. (8,7%)
Читаю крайне редко	40 респ. (19%)	21 респ. (19,6%)	19 респ. (18,4%)
Не читаю вообще	2 респ. (1%)	2 респ. (1,9%)	0 респ. (0%)
Без ответа	0 респ. (0%)	0 респ. (0%)	0 респ. (0%)
Вывод	Большинство – 75 респ. (35,7%) и мальчиков, и девочек ответили «люблю читать, но не имею для этого достаточно времени». При этом регулярно выделяют время для чтения – 64 респ. (30,4%), а читают крайне редко – 40 респ. (19%).		

Ответы респондентов на третий вопрос «Назови имена известных тебе писателей-классиков» проранжированы и представлены в таблице:

Количество респондентов – 210 респ. (100%)			
Мальчики – 107 респ. (51%)		Девочки – 103 респ. (49%)	
Варианты ответов	Количество упоминаний – 396	Варианты ответов	Количество упоминаний – 444
Пушкин А.	91 (85%)	Пушкин А.	90 (87,4%)
Толстой Л.	60 (56,1%)	Толстой Л.	62 (60,2%)
Лермонтов М.	44 (41,1%)	Чехов А.	38 (36,9%)
Некрасов Н.	26 (24,3%)	Лермонтов М.	37 (35,9%)
Гоголь Н.	19 (17,7%)	Гоголь Н.	35 (34%)
Чехов А.	16 (14,9%)	Тургенев И.	20 (19,4%)
Есенин С.	15 (14%)	Достоевский Ф.	15 (14,6%)
Тургенев И.	15 (14%)	Некрасов Н.	13 (12,6%)
Куприн А.	11 (10,3%)	Есенин С.	12 (11,6%)
Ломоносов М.	9 (8,4%)	Куприн А.	9 (8,7%)
Достоевский Ф.	7 (6,5%)	Ломоносов М.	7 (6,8%)
Крылов И.	7 (6,5%)	Бунин И.	7 (6,8%)
Короленко В.	5 (4,7%)	Барто А.	5 (4,8%)
Лесков Н.	5 (4,7%)	Маршак С.	5 (4,8%)
Гайдар А.	4 (3,7%)	Носов Н.	5 (4,8%)
Носов Н.	4 (3,7%)	Астафьев В.	4 (3,9%)
Бунин И.	3 (2,8%)	Лесков Н.	4 (3,9%)
Твардовский А.	3 (2,8%)	Пришвин	4 (3,9%)
Шолохов М.	3 (2,8%)	Тютчев И.	4 (3,9%)
Бажов П.	2 (1,9%)	Андерсен Г.	3 (2,9%)
Бр. Grimm	2 (1,9%)	Бажов П.	3 (2,9%)
Горький М.	2 (1,9%)	Блок А.	3 (2,9%)
Крылов И.	2 (1,9%)	Крылов И.	3 (2,9%)
Маршак С.	2 (1,9%)	Чуковский К.	3 (2,9%)
Михалков С.	2 (1,9%)	Бр. Grimm	2 (1,9%)
Островский Н.	2 (1,9%)	Булгаков М.	2 (1,9%)
Паустовский К.	2 (1,9%)	Гайдар А.	2 (1,9%)
Салтыков-Щедрин М.	2 (1,9%)	Гончаров И.	2 (1,9%)
Тютчев И.	2 (1,9%)	Горький М.	2 (1,9%)
Шукшин В.	2 (1,9%)	Грибоедов А.	2 (1,9%)
Андерсен Г.	1 (0,9%)	Грин А.	2 (1,9%)
Бальмонт К.	1 (0,9%)	Железников В.	2 (1,9%)
Барто А.	1 (0,9%)	Зощенко М.	2 (1,9%)
Бианки В.	1 (0,9%)	Катаев В.	2 (1,9%)
Булгаков М.	1 (0,9%)	Короленко В.	2 (1,9%)
Булычев К.	1 (0,9%)	Николаев А.	2 (1,9%)
Волков А.	1 (0,9%)	Ушинский К.	2 (1,9%)
Грибоедов А.	1 (0,9%)	Белько В.	1 (0,9%)
Грин А.	1 (0,9%)	Булычев К.	1 (0,9%)
Даль В.	1 (0,9%)	Вебб Х.	1 (0,9%)

Искандер Ф.	1 (0,9%)	Вильмонт Е.	1 (0,9%)
Карамзин Н.	1 (0,9%)	Волков А.	1 (0,9%)
Мамин-Сибиряк Д.	1 (0,9%)	Высоцкий В.	1 (0,9%)
Мериме П.	1 (0,9%)	Гюго В.	1 (0,9%)
Набоков В.	1 (0,9%)	Драгунский В.	1 (0,9%)
Одоевский В.	1 (0,9%)	Ершов П.	1 (0,9%)
Пастернак Б.	1 (0,9%)	Жуковский Н.	1 (0,9%)
Платонов А.	1 (0,9%)	Карамзин Н.	1 (0,9%)
Радищев Н.	1 (0,9%)	Козлов С.	1 (0,9%)
Садко	1 (0,9%)	Маяковский В.	1 (0,9%)
Сент-Экзюпери А.	1 (0,9%)	Нечаев С.	1 (0,9%)
Симонов К.	1 (0,9%)	Одоевский В.	1 (0,9%)
Толстой А.	1 (0,9%)	Островский Н.	1 (0,9%)
Томпсон С.	1 (0,9%)	Паустовский К.	1 (0,9%)
Фет А.	1 (0,9%)	Платонов А.	1 (0,9%)
Чуковский К.	1 (0,9%)	Раскин А.	1 (0,9%)
Чернышевский Н.	1 (0,9%)	Родари Д.	1 (0,9%)
		Салтыков-Щедрин М.	1 (0,9%)
		Солженицын А.	1 (0,9%)
		Твардовский А.	1 (0,9%)
		Твен М.	1 (0,9%)
		Усачев А.	1 (0,9%)
		Шолохов М.	1 (0,9%)
		Яковлев И.	1 (0,9%)
Без ответа	0 (0%)	Без ответа	0 (0%)
Вывод	И мальчикам, и девочкам наиболее известны:		
	Пушкин Александр Сергеевич		181 (86,2%)
	Толстой Лев Николаевич		122 (58,1%)
	Лермонтов Михаил Васильевич		81 (38,6%)
	Гоголь Николай Васильевич		54 (25,7%)
	Чехов Антон Павлович		54 (25,7%)
	Некрасов Николай Алексеевич		39 (18,6%)
	Тургенев Иван Сергеевич		35 (16,7%)
	Есенин Сергей Александрович		27 (12,9%)
	Достоевский Федор Михайлович		22 (10,5%)
	Куприн Александр Иванович		20 (9,5%)

Ответы респондентов на четвертый вопрос «Назови имена известных тебе современных писателей» также проранжированы и представлены в таблице:

Количество респондентов – 210 респ. (100%)			
Мальчики – 107 респ. (51%)		Девочки – 103 респ. (49%)	
Варианты ответов	Количество упоминаний – 296	Варианты ответов	Количество упоминаний – 314
Емец Д.	27 (25,2%)	Крюкова Т.	29 (28,1%)
Крюкова Т.	23 (21,5%)	Вебб Х.	16 (15,5%)
Рой О.	18 (16,8%)	Роулинг Д.	16 (15,5%)
Вебб Х.	10 (9,3%)	Вильмонт Е.	10 (9,7%)
Крапивин В.	9 (8,4%)	Емец Д.	10 (9,7%)
Вильмонт Е.	8 (7,5%)	Крапивин В.	8 (7,8%)
Киселев Г.	8 (7,5%)	Рой О.	8 (7,8%)
Лаврова С.	8 (7,5%)	Бехлерова Х.	7 (6,8%)
Самарский М.	8 (7,5%)	Волков А.	7 (6,8%)
Сорока С.	7 (6,5%)	Киселёв Г.	7 (6,8%)
Щерба Н.	7 (6,5%)	Самарский М.	7 (6,8%)
Роулинг Д.	6 (5,6%)	Лаврова С.	6 (5,8%)
Михеева Т.	5 (4,7%)	Васильева Н.	5 (4,8%)
Веркин Э.	4 (3,7%)	Веркин Э.	5 (4,8%)
Сотников В.	4 (3,7%)	Басова Е.	4 (3,9%)
Яковлев Ю.	4 (3,7%)	Лунин В.	4 (3,9%)
Дашевская Н.	3 (2,8%)	Матюшкина К.	4 (3,9%)
Звездная Е.	3 (2,8%)	Медоус Д.	4 (3,9%)
Матюшкина Е.	3 (2,8%)	Щерба Н.	4 (3,9%)
Медоус Д.	3 (2,8%)	Блайтон Э.	3 (2,9%)

Носов Н.	3 (2,8%)	Велтистов Е.	3 (2,9%)
Прилепин З.	3 (2,8%)	Водолазкин Е.	3 (2,9%)
Ситников Ю.	3 (2,8%)	Донцова Д.	3 (2,9%)
Турханов А.	3 (2,8%)	Дэвидсон З.	3 (2,9%)
Успенский Э.	3 (2,8%)	Звездная Е.	3 (2,9%)
Акунин Б.	2 (1,8%)	Каретникова Е.	3 (2,9%)
Алексеев С.	2 (1,8%)	Лихачев Д.	3 (2,9%)
Ботева М.	2 (1,8%)	Оковитая К.	3 (2,9%)
Волков А.	2 (1,8%)	Прилепин З.	3 (2,9%)
Гиваргизов А.	2 (1,8%)	Шикшин М.	3 (2,9%)
Голявкин В.	2 (1,8%)	Эллис Т.	3 (2,9%)
Гусев В.	2 (1,8%)	Акунин Б.	2 (1,9%)
Каретникова Е.	2 (1,8%)	Белгалис Г.	2 (1,9%)
Карягина М.	2 (1,8%)	Бентли С.	2 (1,9%)
Колпакова О.	2 (1,8%)	Веллер М.	2 (1,9%)
Кудрявцева Т.	2 (1,8%)	Витчер М.	2 (1,9%)
Леванова Т.	2 (1,8%)	Вохлунд Э. и А.	2 (1,9%)
Лукьяненко С.	2 (1,8%)	Ганайлюк Н.	2 (1,9%)
Минаев Б.	2 (1,8%)	Доцук Д.	2 (1,9%)
Петрова А.	2 (1,8%)	Дэвид Э.	2 (1,9%)
Сотник Ю.	2 (1,8%)	Жвалевский А.	2 (1,9%)
Уильямс Д.	2 (1,8%)	Каменистый А.	2 (1,9%)
Усачёва Е.	2 (1,8%)	Кинг С.	2 (1,9%)
Шевчук И.	2 (1,8%)	Книжник Г.	2 (1,9%)
Шипошина Т.	2 (1,8%)	Костевич И.	2 (1,9%)
Ширяева И.	2 (1,8%)	Лебедева В.	2 (1,9%)
Юхма М.	2 (1,8%)	Мид-Смит Э.	2 (1,9%)
Андрианова И.	1 (0,9%)	Полярный А.	2 (1,9%)
Артамонова Е.	1 (0,9%)	Раин О.	2 (1,9%)
Барридж Д.	1 (0,9%)	Светлая Е.	2 (1,9%)
Басова Е.	1 (0,9%)	Смолл Л.	2 (1,9%)
Белгалис Г.	1 (0,9%)	Сорока С.	2 (1,9%)
Беленкова К.	1 (0,9%)	Толстая Т.	2 (1,9%)
Белянин А.	1 (0,9%)	Шипошина Т.	2 (1,9%)
Бентли С.	1 (0,9%)	Шолохова Е.	2 (1,9%)
Бехлерова Х.	1 (0,9%)	Экзюпери А.	2 (1,9%)
Браун Д.	1 (0,9%)	Алексеев С.	1 (0,9%)
Булычев А.	1 (0,9%)	Амраева А.	1 (0,9%)
Васильев А.	1 (0,9%)	Антонова А.	1 (0,9%)
Васильева Н.	1 (0,9%)	Беляев В.	1 (0,9%)
Воронова А.	1 (0,9%)	Бондарев Ю.	1 (0,9%)
Габова Е.	1 (0,9%)	Бунин И.	1 (0,9%)
Гераскина Л.	1 (0,9%)	Веденская Е.	1 (0,9%)
Глуховский Д.	1 (0,9%)	Габова Е.	1 (0,9%)
Грин А.	1 (0,9%)	Галина М.	1 (0,9%)
Грин Д.	1 (0,9%)	Глуховский Д.	1 (0,9%)
Дашкова П.	1 (0,9%)	Голицын С.	1 (0,9%)
Дегтярева И.	1 (0,9%)	Гончарова Г.	1 (0,9%)
Донцова Д.	1 (0,9%)	Дефо Д.	1 (0,9%)
Дробина А.	1 (0,9%)	Егорова Н.	1 (0,9%)
Жвалевский А.	1 (0,9%)	Елизаров М.	1 (0,9%)
Зайцева А.	1 (0,9%)	Завойчинская М.	1 (0,9%)
Иванова Ю.	1 (0,9%)	Зеланд В.	1 (0,9%)
Ишков М.	1 (0,9%)	Катаев В.	1 (0,9%)
Кинг С.	1 (0,9%)	Колпакова О.	1 (0,9%)
Коваль Т.	1 (0,9%)	Корсакова И.	1 (0,9%)
Коуплэнд С.	1 (0,9%)	Коэльо П.	1 (0,9%)
Кузнецова Ю.	1 (0,9%)	Краснов Г.	1 (0,9%)
Кулешова С.	1 (0,9%)	Кривошлыкова С.	1 (0,9%)
Лэйни Т.	1 (0,9%)	Круз А.	1 (0,9%)
Маршак С.	1 (0,9%)	Кулешова С.	1 (0,9%)
Михалков С.	1 (0,9%)	Лабковский М.	1 (0,9%)
Мураками Х.	1 (0,9%)	Лапшина Д.	1 (0,9%)

Некрасов Е.	1 (0,9%)	Леванова Т.	1 (0,9%)
Несс П.	1 (0,9%)	Ленковская Е.	1 (0,9%)
Нестерина Е.	1 (0,9%)	Линде Ю.	1 (0,9%)
Никольская А.	1 (0,9%)	Логинов М.	1 (0,9%)
Пастернак Е.	1 (0,9%)	Лубенец С.	1 (0,9%)
Пелевин В.	1 (0,9%)	Мизра Мишель	1 (0,9%)
Перумов Н.	1 (0,9%)	Могилевская С.	1 (0,9%)
Полякова Т.	1 (0,9%)	Монахова И.	1 (0,9%)
Полярный А.	1 (0,9%)	Нечипоренко Ю.	1 (0,9%)
Портнягин Д.	1 (0,9%)	Никольская Л.	1 (0,9%)
Раин О.	1 (0,9%)	Олкотт Л.	1 (0,9%)
Робин Р.	1 (0,9%)	Поселягин В.	1 (0,9%)
Рудашевский Е.	1 (0,9%)	Ренни Р.	1 (0,9%)
Русланова М.	1 (0,9%)	Риордан Р.	1 (0,9%)
Сабитова Д.	1 (0,9%)	Рубина Д.	1 (0,9%)
Сарби Р.	1 (0,9%)	Рудашевский Е.	1 (0,9%)
Сахарнов С.	1 (0,9%)	Рыбаков И.	1 (0,9%)
Скоттон Р.	1 (0,9%)	Сабитова Д.	1 (0,9%)
Смолл Л.	1 (0,9%)	Сакавич Н.	1 (0,9%)
Стивенсон С.	1 (0,9%)	Сильвера А.	1 (0,9%)
Стилтон Д.	1 (0,9%)	Соболева У.	1 (0,9%)
Тодд А.	1 (0,9%)	Сотников В.	1 (0,9%)
Толстой К.	1 (0,9%)	Стивенсон С.	1 (0,9%)
Уилсон Ж.	1 (0,9%)	Стилтон Д.	1 (0,9%)
Усачёв А.	1 (0,9%)	Темкин Н.	1 (0,9%)
Устинова Т.	1 (0,9%)	Томах Т.	1 (0,9%)
Федоров М.	1 (0,9%)	Тропольский Г.	1 (0,9%)
Федорова Н.	1 (0,9%)	Турханов А.	1 (0,9%)
Фрай М.	1 (0,9%)	Усачев А.	1 (0,9%)
Черный С.	1 (0,9%)	Успенский Э.	1 (0,9%)
Чуковский К.	1 (0,9%)	Уэллс Г.	1 (0,9%)
Шойнеман Ф.	1 (0,9%)	Хартен Э.	1 (0,9%)
Яхина Г.	1 (0,9%)	Цыпкин А.	1 (0,9%)
		Шаров В.	1 (0,9%)
		Ширяева И.	1 (0,9%)
		Шойнеманн Ф.	1 (0,9%)
		Шулахова Е.	1 (0,9%)
		Яковлев Ю.	1 (0,9%)
		Ясинская М.	1 (0,9%)
		Яхина Г.	1 (0,9%)
Без ответа	18 (16,8%)	Без ответа	12 (11,6%)
Вывод	И мальчикам, и девочкам наиболее известны:		
	Крюкова Тамара	52 (24,8%)	
	Емец Дмитрий	37 (17,6%)	
	Вебб Холли	26 (12,4%)	
	Рой Олег	26 (12,4%)	
	Вильмонт Екатерина	18 (8,6%)	
	Крапивин Владислав	17 (8,1%)	
	Роулинг Джоан	16 (7,6%)	

Пятый вопрос «Какова тематическая направленность твоего чтения?» раскрыл предпочтения респондентов в диапазоне чтения:

Варианты ответов	% ответивших от общего количества респ.	Мальчики – 107 респ. (51%)	Девочки – 103 респ. (49%)
Русская и зарубежная классическая художественная литература	66 респ. (31,4%)	23 респ. (21,5%)	43 респ. (41,7%)
Русская и зарубежная современная художественная литература	57 респ. (27,1%)	25 респ. (23,4%)	32 респ. (31,1%)
Детективы	70 респ. (33,3%)	37 респ. (34,6%)	33 респ. (32%)
О любви, о дружбе, о взаимоотношениях между людьми	70 респ. (33,3%)	22 респ. (20,6%)	48 респ. (46,6%)

Исторические романы, книги и журналы по истории	28 респ. (13,3%)	15 респ. (14%)	13 респ. (12,6%)
Фантастика	115 респ. (54,8%)	56 респ. (52,3%)	59 респ. (57,3%)
Юмористическая литература	78 респ. (37,1%)	44 респ. (41,1%)	34 респ. (33%)
Энциклопедии, словари, справочники	38 респ. (18,1%)	20 респ. (18,7%)	18 респ. (17,5%)
Биографии великих людей, их мемуары	19 респ. (9%)	6 респ. (5,6%)	13 респ. (12,6%)
Краеведческая литература	14 респ. (6,7%)	8 респ. (7,5%)	6 респ. (5,8%)
Научно-популярная литература	32 респ. (15,2%)	13 респ. (12,1%)	19 респ. (18,4%)
Литература по экономике и правоведению	7 респ. (3,3%)	3 респ. (2,8%)	4 респ. (3,9%)
Литература по искусству	31 респ. (14,8%)	9 респ. (8,4%)	22 респ. (21,3%)
Литература по биологии, экологии, естествознанию	13 респ. (6,2%)	8 респ. (7,5%)	5 респ. (4,8%)
Литература о спорте, физической культуре, здоровом образе жизни	28 респ. (13,3%)	17 респ. (15,9%)	11 респ. (10,7%)
Любая литература, соответствующая школьной программе	83 респ. (39,5%)	36 респ. (33,6%)	47 респ. (45,6%)
Другое	10 респ. (4,7%)	7 респ. (6,5%)	3 респ. (2,9%)
Без ответа	3 респ. (1,4%)	2 респ. (1,9%)	1 респ. (0,9%)
Вывод	Рейтинг тем чтения большинства подростков:		
	Фантастика	115 респ. (54,8%)	
	Любая литература, соответствующая школьной программе	83 респ. (39,5%)	
	Юмористическая литература	78 респ. (37,1%)	
	Детективы	70 респ. (33,3%)	
	О любви, о дружбе, о взаимоотношениях между людьми	70 респ. (33,3%)	

На шестой вопрос анкеты «**Какие книги ты предпочитаешь читать?**» ответы респондентов распределились следующим образом:

Варианты ответов	% ответивших от общего количества респ.	Мальчики – 107 респ. (51%)	Девочки – 103 респ. (49%)
Печатные (бумажные)	160 респ. (76,2%)	74 респ. (69,1%)	86 респ. (83,5%)
Электронные	46 респ. (21,9%)	32 респ. (29,9%)	14 респ. (13,6%)
Аудиокниги	28 респ. (13,3%)	16 респ. (14,9%)	12 респ. (11,6%)
Без ответа	1 респ. (0,9%)	0 респ. (0%)	1 респ. (0,9%)
Вывод	Большинство – 160 респ. (76,2%) и мальчиков, и девочек предпочитают печатные (бумажные) книги.		

Ответы респондентов на седьмой вопрос анкеты «**Если ты читаешь электронные книги, то с помощью каких электронных устройств**» представлены в таблице:

Варианты ответов	% ответивших от общего количества респ.	Мальчики – 107 респ. (51%)	Девочки – 103 респ. (49%)
Персональный компьютер	25 респ. (11,9%)	14 респ. (13,1%)	11 респ. (10,7%)
Электронная книга (Е-book, ридеры)	19 респ. (9%)	12 респ. (11,2%)	7 респ. (6,8%)
Планшетный ПК	32 респ. (15,2%)	20 респ. (18,7%)	12 респ. (11,6%)
Цифровой плеер	2 респ. (0,9%)	1 респ. (0,9%)	1 респ. (0,9%)
Смартфон	114 респ. (54,3%)	54 респ. (50,5%)	60 респ. (58,2%)
Другое	0 респ. (0%)	0 респ. (0%)	0 респ. (0%)
Без ответа	40 респ. (19%)	20 респ. (18,7%)	20 респ. (19,4%)
Вывод	Большинство – 114 респ. (54,3%) читают электронные книги с помощью смартфона. Оставили вопрос без ответа – 40 респ. (19%).		

На восьмой вопрос анкеты «**Где ты чаще всего берешь книги?**» ответы респондентов распределились следующим образом:

Варианты ответов	% ответивших от общего количества респ.	Мальчики – 107 респ. (51%)	Девочки – 103 респ. (49%)
В домашней библиотеке	29 респ. (13,8%)	12 респ. (11,2%)	17 респ. (16,5%)
В детской библиотеке	151 респ. (71,9%)	75 респ. (70,1%)	76 респ. (73,8%)
В школьной библиотеке	64 респ. (30,5%)	34 респ. (31,8%)	30 респ. (29,1%)
Покупаю	25 респ. (11,9%)	13 респ. (12,1%)	12 респ. (11,7%)
У друга (подруги)	12 респ. (5,7%)	6 респ. (5,6%)	6 респ. (5,8%)

В Интернет	49 респ. (23,3%)	27 респ. (25,2%)	22 респ. (21,3%)
Другое	2 респ. (0,9%)	2 респ. (1,9%)	0 респ. (0%)
Без ответа	1 респ. (0,5%)	0 респ. (0%)	1 респ. (0,9%)
Вывод	Чаще всего респонденты обоих полов берут книги в детской библиотеке. На это указал 151 респ. (71,9%). В школьной библиотеке находят книги 64 респ. (30,5%), в Интернет – 49 респ. (23,3%). Менее всего – 12 респ. (5,7%) – берут книги у друзей.		

Девятый вопрос «Как часто ты посещаешь библиотеку?» выявил следующее:

Варианты ответов	% ответивших от общего количества респ.	Мальчики – 107 респ. (51%)	Девочки – 103 респ. (49%)
Практически ежедневно	14 респ. (6,7%)	8 респ. (7,5%)	6 респ. (5,8%)
2-3 раза в неделю	32 респ. (15,2%)	19 респ. (17,8%)	13 респ. (12,6%)
1 раз в неделю	47 респ. (22,4%)	24 респ. (22,4%)	23 респ. (22,3%)
2-3 раза в месяц	55 респ. (26,2%)	20 респ. (18,7%)	35 респ. (33,9%)
Ежемесячно	13 респ. (6,2%)	7 респ. (6,5%)	6 респ. (5,8%)
Очень редко	47 респ. (22,4%)	28 респ. (26,2%)	19 респ. (18,4%)
Без ответа	2 респ. (0,9%)	1 респ. (0,9%)	1 респ. (0,9%)
Вывод	Практически каждый четвертый – 55 респ. (26,2%) – посещает библиотеку 2-3 раза в месяц. 22,4% (47 респ.) посещают библиотеку 1 раз в месяц, и также 22,4% (47 респ.) ответили, что бывают в библиотеке очень редко.		

Мнения респондентов по десятому вопросу «Как ты считаешь, какие книги в библиотеках нужны больше?» расходятся:

Варианты ответов	% ответивших от общего количества респ.	Мальчики – 107 респ. (51%)	Девочки – 103 респ. (49%)
Печатные (бумажные)	115 респ. (54,8%)	55 респ. (51,4%)	60 респ. (58,2%)
Электронные	23 респ. (10,9%)	16 респ. (14,9%)	7 респ. (6,8%)
Аудиокниги	18 респ. (8,6%)	14 респ. (13,1%)	4 респ. (3,9%)
Все варианты	66 респ. (31,4%)	31 респ. (28,9%)	35 респ. (33,9%)
Без ответа	1 респ. (0,5%)	0 респ. (0%)	1 респ. (0,9%)
Вывод	В пользу печатной (бумажной) книги высказались 115 респ. (54,8%), все варианты поддержали – 66 респ. (31,4%).		

Респонденты сделали прогноз, ответив на одиннадцатый вопрос «Как ты думаешь, сохранятся ли в будущем книги в своем традиционном виде?»

Варианты ответов	% ответивших от общего количества респ.	Мальчики – 107 респ. (51%)	Девочки – 103 респ. (49%)
Книга останется прежней	125 респ. (59,5%)	61 респ. (57%)	64 респ. (62,1%)
Книги заменит Интернет	43 респ. (20,5%)	25 респ. (23,4%)	18 респ. (17,5%)
Книги заменят другие источники информации	40 респ. (19%)	20 респ. (18,7%)	20 респ. (19,4%)
Без ответа	2 респ. (0,9%)	1 респ. (0,9%)	1 респ. (0,9%)
Вывод	Большинство – 125 респ. (59,5%) – считают, что книга останется прежней. В замене книги Интернетом и другими источниками информации не сомневаются 83 респ. (39,5%).		

Выводы:

1. Всего опрошено 210 респ. (100%), из них мужского пола – 51% (107 респ.), женского пола – 49% (103 респ.) в возрасте 11-14 лет.
2. Большинство – 73,3% (154 респ.) мальчиков и девочек положительно относятся к чтению, также как 13,3% (28 респ.), которые ответили, что их отношение чтению «скорее положительное, чем отрицательное». 2,4% (5 респ.) однозначно ответили «отрицательно». Затруднились с ответом 3,8% (8 респ.).
3. Большинство – 35,7% (75 респ.) респондентов обоих полов любят читать, но не имеют для этого достаточно времени. Регулярно выделяют время для чтения – 30,4% (64 респ.). При этом, практически каждый пятый респондент – 19% (40 респ.) ответил: «Читаю крайне редко».
4. И мальчикам, и девочкам наиболее известны писатели-классики, творчество которых включено в школьную программу. Среди них по количеству упоминаний лидируют: Александр Сергеевич Пушкин – 86,2% (181 респ.), Лев Николаевич Толстой – 58,1% (122 респ.). В десятку также входят: Михаил Юрьевич Лермонтов,

Николай Васильевич Гоголь, Антон Павлович Чехов, Николай Алексеевич Некрасов, Иван Сергеевич Тургенев, Сергей Александрович Есенин, Федор Михайлович Достоевский, Александр Иванович Куприн.

5. Среди современных писателей наиболее известны Тамара Крюкова – 24,8% (52 респ.) и Дмитрий Емец – 17,6% (37 респ.). Чаще других респонденты также называли: Холли Вебб, Олега Роя, Екатерину Вильмонт, Владислава Крапивина, Джоан Роулинг. В то же время, каждый седьмой респондент – 28,4% (30 респ.) не ответил на вопрос.

6. В тематической направленности чтения подростки отдают предпочтение фантастике – 54,8% (115 респ.), «любой литературе, соответствующей школьной программе» – 39,5% (83 респ.), юмористической литературе – 37,1% (78 респ.), детективам – 33,3% (70 респ.), книгам «о любви, о дружбе, о взаимоотношениях между людьми» – 33,3% (70 респ.). Среди ответов «другое» у мальчиков – 6,5% (7 чел.): «психология, триллер», «литература, связанная с музыкой (панк-роком и блэк-металл)», «комиксы по играм», «манга, манхва, ранобэ и маньхуа», «игры», «книги про майнкрафт»; у девочек – 2,9% (3 респ.): «сказки», «психология», «детская книга».

7. Большинство – 76,2% (160 респ.) и мальчиков, и девочек предпочитают печатные (бумажные) книги.

8. 54,3% (114 респ.) обоих полов, если читают электронные книги, то делают это с помощью смартфона. При этом 19% (40 респ.) оставили вопрос без ответа.

9. Чаще всего – 71,9% (151 респ.) – опрошенные берут книги в детской библиотеке. В школьной библиотеке находят книги 30,5% (64 респ.), в Интернет – 23,3% (49 респ.). Менее всего подростки берут книги у друзей – 5,7% (12 респ.).

10. Периодичность посещения библиотеки: 26,2% (55 респ.) и мальчиков и девочек бывают в библиотеке 2-3 раза в месяц, 22,4% (47 респ.) посещают библиотеку 1 раз в месяц. Также 22,4% (47 респ.) ответили, что бывают в библиотеке очень редко.

11. В пользу печатной (бумажной) книги высказались 54,8% (115 респ.), поддержали все варианты (печатная (бумажная), электронная, аудиокниги) – 31,4% (66 респ.).

12. 59,5% (125 респ.) респондентов спрогнозировали, что книга в будущем останется в своем традиционном виде. В замене книги Интернетом и другими источниками информации не сомневаются 39,5% (83 респ.).

Рекомендации:

1. Постоянно развивать интерес подростков к чтению, расширяя круг литературных произведений и авторов, не ограничиваясь рамками школьной программы.

2. Применять формы работы, обеспечивающие полноценное восприятие художественных текстов, формирующие в читателе эмоционально-нравственную отзывчивость (литературные дискуссии, читательские конференции, диалоги вокруг прочитанного, чтение с остановками и др.).

3. Использовать популярный у читателей-подростков формат буктьюбов (видеороликов, посвященных книгам), основные цели которых заключаются в продвижении издательских продуктов, информировании читателей о книжных новинках, создании тематических подборок с рекомендациями тех или иных произведений и популяризации чтения как способа проведения досуга.

4. Комплектовать фонды с учетом психологических особенностей «поколения Z» (цифрового поколения).

5. Предлагать различные форматы чтения (традиционные, электронные, аудиокниги), объясняя преимущества каждого из них.

6. Изучать читательские предпочтения первого цифрового поколения с целью определения эффективной коммуникации с читателями нового типа.

Обработка анкет, подготовка отчета:
заведующий отделом инновационно-методической
и исследовательской работы

Н. В. Громова

Согласовано:
заместитель директора

Н. Н. Мисина

2022 год

ПРОГРАММА

республиканского социологического исследования
«Чтение и читательские практики молодёжи»

Социологическое исследование «Чтение и читательские практики молодёжи» проводится Чувашской республиканской детско-юношеской библиотекой (ЧРДЮБ) в соответствии с подпрограммой «Поддержка и развитие чтения в Чувашской Республике» Государственной программы Чувашской Республики «Развитие культуры и туризма» (2019-2035 гг.)

Актуальность темы исследования: Снижение интереса молодежи к чтению – одна из актуальных проблем современного общества, различные аспекты которой обсуждают психологи, педагоги, социологи, специалисты библиотек. Одни исследователи считают, что уровень чтения молодежи поддерживается только благодаря электронным книгам и различным электронным ресурсам. Другие отмечают, что чтение книг и сегодня является важным для молодежи, но обращают внимание на изменения в самом процессе чтения. Поэтому активно развивается читателеведение – изучение специфики чтения и читательской аудитории.

С учетом типологии читательских практик, которая базируется на двух основаниях: по способам чтения (традиционные, новые); по степени автономности (управляемые/канализированные, самостоятельные/свободные), была поставлена **цель исследования:** изучение предпочтений молодежной читательской аудитории, её способов чтения и автономности обращения к книге.

Гипотеза: чтение остается важным источником информации у молодежи, и связано это с электронным форматом получения знаний; самостоятельные/свободные практики чтения, тесным образом связанные с процессом самообразования, превалируют над управляемыми/канализированными; обращение к тому или иному жанру литературы, выбор книг по определенной тематике, интересно молодежи по принципу «здесь и сейчас».

Задачи исследования:

- изучение читательских интересов молодежной аудитории библиотек республики,
- выявление читательских практик молодых читателей,
- разработка рекомендаций библиотекам республики по повышению роли чтения у молодежи как фактора культурной жизни.

База исследования: центральные библиотеки Централизованных библиотечных систем Чувашской Республики (далее – ЦБС); ЧРДЮБ.

Объект исследования: молодежь – реальные пользователи центральных библиотек ЦБС и ЧРДЮБ.

Предмет исследования: чтение и читательские практики.

Методы исследования: анкетный опрос.

Инструмент исследования: анкета (образец прилагается).

Целевая выборка: молодежь 15-24 лет – пользователи центральных библиотек ЦБС и ЧРДЮБ.

Количество заполненных анкет от каждой центральной библиотеки ЦБС – 30 ед. Желательное процентное соотношение по полу респондентов: 50% женского пола, 50% мужского пола.

Обработка анкет и анализ данных проводится специалистами ЧРДЮБ. Центральные библиотеки ЦБС распространяют анкеты в соответствии с требованиями выборки, собирают заполненные анкеты и предоставляют их в отдел инновационно-методической и исследовательской работы ЧРДЮБ срок не позднее 19 сентября 2022 года.

Календарный план подготовки и проведения исследования

№№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки исполнения	Ответственный исполнитель	Отметка о вып.
1	Составление программы и разработка анкеты исследования	май	Отдел инновационно-методической и исследовательской работы	
2	Рассылка программы и анкеты исследования в центральные библиотеки ЦБС республики	10 июня		
3	Тиражирование анкет	10-20 июня	Центральные библиотеки ЦБС республики, ЧРДЮБ	
4	Проведение анкетного опроса	20 июня-10 сентября		
5	Предоставление заполненных анкет в ЧРДЮБ	до 19 сентября		
6	Анализ полученных данных	сентябрь-октябрь	Отдел инновационно-методической и исследовательской работы	
7	Составление отчета об исследовании	ноябрь		

Составитель:
заведующий отделом

Н. В. Громова

(полное наименование библиотеки)

Уважаемый участник исследования!

Просим Вас ответить на вопросы анкеты республиканского социологического исследования «**Чтение и читательские практики молодёжи**». Его цель – изучение читательских интересов молодежной аудитории библиотек республики, выявление читательских практик молодых читателей, разработка рекомендаций библиотекам республики по повышению роли чтения у молодежи как фактора культурной жизни.

В каждом вопросе отметьте утверждение, которое в наибольшей степени соответствует Вашим взглядам, или напишите свои ответы на свободных строчках.

1. Как Вы относитесь к чтению?

- положительно
- скорее положительно, чем отрицательно
- нейтрально
- скорее отрицательно, чем положительно
- отрицательно
- затрудняюсь ответить

2. Как много времени Вы уделяете чтению?

- регулярно выделяю время для чтения
- люблю читать, но не имею для этого достаточно времени
- читаю эпизодически
- читаю крайне редко
- не читаю вообще

3. Какие мотивы двигают Вами на прочтение книги?

(выберите до трех вариантов ответа)

- возможность познать себя
- желание отдохнуть, развлечься
- расширение познаний об окружающем мире
- стремление найти ответы на свои вопросы
- стремление уйти от повседневных проблем
- необходимость для учебных целей
- другое (укажите) _____

4. Какую литературу Вы предпочитаете?

(можно дать несколько ответов)

- русская и зарубежная классическая художественная литература
- русская и зарубежная современная художественная литература
- научно-популярная литература
- справочная литература (энциклопедии, словари, справочники)
- краеведческая литература
- мемуарная литература (биографии великих людей, их мемуары)
- литература по экономике и правоведению
- литература по искусству
- литература по биологии, экологии, естествознанию
- литература о спорте, физической культуре, здоровом образе жизни
- любая литература, соответствующая учебной программе
- другое (укажите) _____

5. Какова жанровая направленность Вашего чтения?

(можно дать несколько ответов)

- детективы
- приключения
- фантастика
- фэнтези
- юмор
- о любви и дружбе, взаимоотношениях между людьми
- исторические романы, книги и журналы по истории
- другое (укажите) _____

6. Укажите книги, которые Вы прочитали в последнее время:

1. _____
2. _____
3. _____

7. Какие из перечисленных критериев являются наиболее значимыми для Вас при выборе книг?

(выберите до трех вариантов ответа)

- интерес к данной книге
- полезность для развития интеллекта и мышления
- удобство чтения
- корректность и достоверность информации
- интересный сюжет
- практическая польза литературы
- доступность
- другое (укажите) _____

8. Как часто Вы посещаете библиотеку?

- практически ежедневно
- 2-3 раза в неделю
- 1 раз в неделю
- 2-3 раза в месяц
- ежемесячно
- очень редко

9. Всегда ли в библиотеке Вы находите нужную литературу?

- да, всегда
- часто
- очень редко
- практически никогда

10. Что Вас может заинтересовать на дальнейшее прочтение произведения (книги)?

- аннотация
- мнение друзей
- мнение окружающих
- мнение библиотекаря
- другое (укажите) _____

11. Какие книги Вы предпочитаете читать?

- печатные (бумажные)
- электронные
- аудиокниги

12. Если Вы читаете электронные книги, то с помощью каких электронных устройств?

- персонального компьютера
- электронных книг (Е-book, ридеры)
- планшетного ПК
- цифрового плеера
- смартфона
- другое _____

13. Интересно ли Вам, что читают ровесники?

- да, я всегда в курсе читательских предпочтений своих друзей
- да, я бы хотел знать предпочтения не только своих друзей, но и незнакомых мне ровесников; возможно, это поможет мне найти что-то новое для себя
- нет, у меня свои интересы, я выбираю сам
- нет, я вообще не понимаю, как моим ровесникам может быть интересно чтение

14. Что, по Вашему мнению, может пробудить интерес к книге у Вас или у Вашего ровесника?

- книги должны быть яркими, с интересной привлекательной обложкой
- необходимо заинтересовывать содержанием книги: краткая информация о ней должна часто попадаться на глаза или быть на слуху
- если книгу порекомендует значимый для меня человек (любимый актер, певец, спортсмен и т.д.), я ее обязательно прочту
- другое _____

15. Как Вы считаете, каких книг не хватает молодежи?

16. Как Вы считаете, сохранится ли значимость книги и чтения в современном обществе?

- да, безусловно
- да, но снижается
- значимости нет
- затрудняюсь ответить

17. Сообщите, пожалуйста, о себе некоторые сведения:

– **пол:**

- мужской
- женский

– **возраст:**

- 15 лет
- 16 лет
- 17 лет
- 18 лет
- 19 лет
- 20 лет
- 21 год
- 22 года
- 23 года
- 24 года

– **образование:**

- высшее
- неоконченное высшее
- среднее специальное
- среднее общее
- среднее неполное

– **род занятости:**

- учащийся школы
- учащийся техникума (колледжа)
- студент
- безработный
- рабочий
- служащий

- другое _____

Благодарим за участие!

ОТЧЕТ
о республиканском социологическом исследовании
«Чтение и читательские практики молодежи»

Республиканское социологическое исследование «Чтение и читательские практики молодежи» проведено Чувашской республиканской детско-юношеской библиотекой при участии библиотек республики, обслуживающих детей и юношество (молодежь), в соответствии с подпрограммой «Поддержка и развитие чтения в Чувашской Республике» государственной программы Чувашской Республики «Развитие культуры» (2019-2035 гг.).

Снижение интереса молодежи к чтению – одна из актуальных проблем современного общества, различные аспекты которой обсуждают психологи, педагоги, социологи, специалисты библиотек. Одни исследователи считают, что уровень чтения молодежи поддерживается только благодаря электронным книгам и различным электронным ресурсам. Другие отмечают, что чтение книг и сегодня является важным для молодежи, но обращают внимание на изменения в самом процессе чтения. Поэтому активно развивается читательское движение – изучение специфики чтения и читательской аудитории.

С учетом типологии читательских практик, которая базируется на двух основаниях: по способам чтения (традиционные, новые); по степени автономности (управляемые/канализированные, самостоятельные/свободные), была поставлена **цель исследования**: изучение предпочтений молодежной читательской аудитории, ее способов чтения и автономности обращения к книге.

Задачи исследования: изучение читательских интересов молодежной аудитории библиотек республики, выявление читательских практик молодых читателей, разработка рекомендаций библиотекам республики по повышению роли чтения у молодежи как фактора культурной жизни.

Рабочая гипотеза: чтение остается важным источником информации у молодежи, и связано это с электронным форматом получения знаний; самостоятельные/свободные практики чтения, тесным образом связанные с процессом самообразования, превалируют над управляемыми/канализированными; обращение к тому или иному жанру литературы, выбор книг по определенной тематике, интересно молодежи по принципу «здесь и сейчас».

Объект исследования: молодежь (юноши и девушки) – реальные пользователи центральных библиотек ЦБС и ЧРДЮБ.

Предмет исследования: чтение и читательские практики.

Метод исследования: анкетный опрос.

База исследования: центральные библиотеки централизованных библиотечных систем республики и ЧРДЮБ.

Сроки: 2-4 квартал 2022 года.

Ответы вопрос «Сообщите, пожалуйста, о себе некоторые сведения» позволяют выяснить половозрастной портрет респондентов, а также их образование и род занятости:

Количество опрошенных всего – 536 респ. (100%)							
Из них:							
по полу:							
мужского – 248 респ. (46,3%)				женского – 288 респ. (53,7%)			
по возрасту:							
Количество респондентов – 536 респ. (100%)							
Проценты вычислены от числа респондентов каждого возраста и пола отдельно							
15 лет		16 лет		17 лет		18 лет	
Количество респ. – 160 (29,9% от количества респ. данной возрастной группы)		Количество респ. – 74 (13,8% от количества респ. данной возрастной группы)		Количество респ. – 96 (17,9% от количества респ. данной возрастной группы)		Количество респ. – 59 (11% от количества респ. данной возрастной группы)	
юноши 79 респ. (49,4%)	девушки 81 респ. (50,6%)	юноши 35 респ. (47,3%)	девушки 39 респ. (52,7%)	юноши 38 респ. (39,6%)	девушки 58 респ. (60,4%)	юноши 28 респ. (47,5%)	девушки 31 респ. (52,5%)
19 лет		20 лет		21 год		22 года	
Количество респ. – 23 (4,3% от количества респ. данной возрастной группы)		Количество респ. – 22 (4,1% от количества респ. данной возрастной группы)		Количество респ. – 21 (3,9% от количества респ. данной возрастной группы)		Количество респ. – 15 (2,8% от количества респ. данной возрастной группы)	
юноши 13 респ. (56,5%)	девушки 10 респ. (43,5%)	юноши 12 респ. (54,5%)	девушки 10 респ. (45,5%)	юноши 11 респ. (52,4%)	девушки 10 респ. (47,6%)	юноши 6 респ. (40%)	девушки 9 респ. (60%)

23 года Количество респ. – 19 (3,5% от количества респ. данной возрастной группы)		24 года Количество респ. – 47 (8,8% от количества респ. данной возрастной группы)	
юноши 9 респ. (47,4%)	девушки 10 респ. (52,6%)	юноши 17 респ. (36,2%)	девушки 30 респ. (63,8%)

Образование									
юноши – 248 респ. (46,3%)					девушки – 288 респ. (53,7%)				
Высшее	Неокон- ченное высшее	Среднее специ- альное	Среднее общее	Неполное среднее	Высшее	Неокон- ченное высшее	Среднее специ- альное	Среднее общее	Неполное среднее
15 респ. (6%)	15 респ. (6%)	35 респ. (14,1%)	79 респ. (31,9%)	104 респ. (42%)	23 респ. (8%)	21 респ. (7,3%)	39 респ. (13,5%)	102 респ. (35,4%)	103 респ. (35,8%)
Количество опрошенных всего – 536 респ. (100%). Из них:									
Высшее		Неоконченное высшее		Среднее специальное		Среднее общее		Неполное среднее	
38 респ. (7,1%)		36 респ. (6,7%)		74 респ. (17,8%)		181 респ. (33,8%)		207 респ. (38,6%)	

Род занятости						
юноши – 248 респ. (46,3%)						
Учащийся школы	Учащийся техникума (колледжа)	Студент	Безработный	Рабочий	Служащий	Другое
142 респ. (57,2%)	29 респ. (11,7%)	48 респ. (19,4%)	4 респ. (1,6%)	18 респ. (7,3%)	7 респ. (2,8%)	0 респ. (0%)
девушки – 288 респ. (53,7%)						
Учащийся школы	Учащийся техникума (колледжа)	Студент	Безработный	Рабочий	Служащий	Другое
157 респ. (54,5%)	26 респ. (9%)	60 респ. (20,8%)	5 респ. (1,7%)	17 респ. (6%)	21 респ. (7,3%)	2 респ. (0,7%)
Количество опрошенных всего – 536 респ. (100%). Из них:						
Учащийся школы	Учащийся техникума (колледжа)	Студент	Безработный	Рабочий	Служащий	Другое
299 респ. (55,8%)	55 респ. (10,3%)	108 респ. (20,1%)	9 респ. (1,7%)	35 респ. (6,5%)	28 респ. (5,2%)	2 респ. (0,4%)

На первый вопрос анкеты «**Как Вы относитесь к чтению?**» ответы респондентов распределились следующим образом:

Варианты ответов	% ответивших от общего количества респ.	% ответивших юношей	% ответивших девушек
Положительно	395 респ. (73,7%)	161 респ. (65%)	234 респ. (81,3%)
Скорее положительно, чем отрицательно	73 респ. (13,6%)	43 респ. (17,3%)	30 респ. (10,4%)
Нейтрально	58 респ. (10,8%)	40 респ. (16,1%)	18 респ. (6,3%)
Скорее отрицательно, чем положительно	1 респ. (0,2%)	1 респ. (0,4%)	0 респ. (0%)
Отрицательно	3 респ. (0,6%)	0 респ. (0%)	3 респ. (1%)
Затрудняюсь ответить	6 респ. (1,1%)	3 респ. (1,2%)	3 респ. (1%)
Без ответа	0 респ. (0%)	0 респ. (0%)	0 респ. (0%)
Вывод	Большинство – 395 респ. (73,7%) и юношей, и девушек ответили «положительно». 73 респ. (13,6%) свое отношение оценивают, как «скорее положительно, чем отрицательно». 58 респ. (10,8%) относятся к чтению нейтрально.		

Ответы респондентов на второй вопрос «**Как много времени ты уделяешь чтению?**»:

Варианты ответов	% ответивших от общего количества респ.	% ответивших юношей	% ответивших девушек
Регулярно выделяю время для чтения	139 респ. (26%)	68 респ. (27,5%)	71 респ. (24,7%)
Люблю читать, но не имею для этого	192 респ. (35,9%)	66 респ. (26,7%)	126 респ. (43,8%)

достаточно времени			
Читаю эпизодически	112 респ. (20,9%)	54 респ. (21,9%)	58 респ. (20,1%)
Читаю крайне редко	91 респ. (17%)	59 респ. (23,9%)	32 респ. (11,1%)
Не читаю вообще	1 респ. (0,2%)	0 респ. (0%)	1 респ. (0,3%)
Без ответа	1 респ. (0,2%)	1 респ. (0,4%)	0 респ. (0%)
Вывод	Большинство – 192 респ. (35,9%) и юношей, и девушек ответили «люблю читать, но не имею для этого достаточно времени». При этом регулярно выделяют время для чтения – 139 респ. (26%), а читают эпизодически – 112 респ. (20,9%).		

Ответы респондентов на третий вопрос «**Какие мотивы двигают Вами на прочтение книги?**» распределились так:

Варианты ответов	% ответивших от общего количества респ.	% ответивших юношей	% ответивших девушек
Возможность познать себя	167 респ. (31,2%)	67 респ. (27%)	100 респ. (34,8%)
Желание отдохнуть, развлечься	259 респ. (48,4%)	106 респ. (42,7%)	153 респ. (53,3%)
Расширение познаний об окружающем мире	205 респ. (38,3%)	99 респ. (40%)	106 респ. (36,9%)
Стремление найти ответы на свои вопросы	138 респ. (25,8%)	61 респ. (24,6%)	77 респ. (26,8%)
Стремление уйти от повседневных проблем	91 респ. (17%)	31 респ. (12,5%)	60 респ. (20,9%)
Необходимость для учебных целей	176 респ. (32,9%)	87 респ. (35,1%)	89 респ. (31%)
Другое (укажите)	11 респ. (2,1%)	5 респ. (2%)	6 респ. (2,1%)
Без ответа	1 респ. (0,2%)	0 респ. (0%)	1 респ. (0,3%)
Вывод	Рейтинг мотивов для чтения:		
	Желание отдохнуть, развлечься	259 респ. (48,4%)	
	Расширение познаний об окружающем мире	205 респ. (38,3%)	
	Необходимость для учебных целей	176 респ. (32,9%)	
	Возможность познать себя	167 респ. (31,2%)	
	Стремление найти ответы на свои вопросы	138 респ. (25,8%)	

Четвертый вопрос «**Какую литературу Вы предпочитаете?**» раскрыл предпочтения респондентов в диапазоне чтения:

Варианты ответов	% ответивших от общего количества респ.	% ответивших юношей	% ответивших девушек
Русская и зарубежная классическая художественная литература	263 респ. (49,5%)	102 респ. (41,6%)	161 респ. (56,3%)
Русская и зарубежная современная художественная литература	248 респ. (46,7%)	94 респ. (38,4%)	154 респ. (53,8%)
Научно-популярная литература	108 респ. (20,3%)	62 респ. (25,3%)	46 респ. (16,1%)
Справочная литература (энциклопедии, словари, справочники)	65 респ. (12,2%)	32 респ. (13,1%)	33 респ. (11,5%)
Краеведческая литература	32 респ. (6%)	16 респ. (6,5%)	16 респ. (5,6%)
Мемуарная литература (биографии великих людей, их мемуары)	46 респ. (8,7%)	11 респ. (4,5%)	35 респ. (12,2%)
Литература по экономике и правоведению	48 респ. (9%)	31 респ. (12,7%)	16 респ. (5,6%)
Литература по искусству	68 респ. (12,8%)	22 респ. (9%)	46 респ. (16,1%)
Литература по биологии, экологии, естествознанию	49 респ. (9,2%)	17 респ. (7%)	32 респ. (11,2%)
Литература о спорте, физической культуре, здоровом образе жизни	72 респ. (13,6%)	46 респ. (18,8%)	26 респ. (9,1%)
Любая литература, соответствующая учебной программе	119 респ. (22,4%)	51 респ. (20,8%)	68 респ. (23,8%)
Другое	30 респ. (5,6%)	9 респ. (3,7%)	21 респ. (7,3%)
Без ответа	5 респ. (0,9%)	3 респ. (1,2%)	2 респ. (0,7%)
Вывод	Рейтинг предпочтений в чтении:		
	Русская и зарубежная классическая художественная литература	263 респ. (49,5%)	
	Русская и зарубежная современная художественная литература	248 респ. (46,7%)	
	Научно-популярная литература	108 респ. (20,3%)	

Любая литература, соответствующая учебной программе	119 респ. (22,4%)
Литература о спорте, физической культуре, здоровом образе жизни	72 респ. (13,6%)

Ответы на пятый вопрос анкеты «Какова жанровая направленность Вашего чтения?» расставили приоритеты респондентов среди жанров:

Варианты ответов	% ответивших от общего количества респ.	% ответивших юношей	% ответивших девушек
Детективы	209 респ. (39,3%)	87 респ. (35,4%)	122 респ. (42,7%)
Приключения	226 респ. (42,5%)	115 респ. (46,7%)	111 респ. (38,8%)
Фантастика	205 респ. (38,5%)	96 респ. (39%)	109 респ. (38,1%)
Фэнтези	130 респ. (24,4%)	57 респ. (23,2%)	73 респ. (25,5%)
Юмор	105 респ. (19,7%)	56 респ. (22,8%)	49 респ. (17,1%)
О любви, дружбе, взаимоотношениях между людьми	221 респ. (41,5%)	39 респ. (15,9%)	182 респ. (63,6%)
Исторические романы, книги и журналы по истории	120 респ. (22,6%)	49 респ. (20%)	71 респ. (24,8%)
Другое	26 респ. (4,9%)	13 респ. (5,3%)	13 респ. (4,5%)
Без ответа	4 респ. (0,8%)	2 респ. (0,8%)	2 респ. (0,7%)
Вывод	Рейтинг жанров чтения:		
	Приключения	226 респ. (42,5%)	
	О любви, дружбе, взаимоотношениях между людьми	221 респ. (41,5%)	
	Детективы	209 респ. (39,3%)	
	Фантастика	205 респ. (38,5%)	
	Фэнтези	130 респ. (24,4%)	

Ответы респондентов на шестой вопрос анкеты «Укажите книги, которые Вы прочитали в последнее время?» представлены в таблице:

Количество респондентов – 536 респ. (100%)			
Юноши – 219 респ. (40,9%)		Девушки – 272 респ. (50,7%)	
Без ответа – 29 респ. (5,4%)		Без ответа – 16 респ. (3%)	
Варианты ответов	Количество упоминаний – 404	Варианты ответов	Количество упоминаний – 579
«Война и мир»	10 (2,5%)	«Война и мир»	23 (4%)
«Гарри Поттер»	7 (1,7%)	«Гарри Поттер»	15 (2,6%)
«Горе от ума»	6 (1,5%)	«Мастер и Маргарита»	12 (2,1%)
«Метвые души»	6 (1,5%)	«Мертвые души»	11 (1,9%)
«Илья Муромец и Соловей Разбойник»	5 (1,2%)	«Тихий Дон»	8 (1,4%)
«Евгений Онегин»	5 (1,2%)	«Анна Каренина»	5 (0,9%)
«Муму»	5 (1,2%)	«На дне»	5 (0,9%)
«1984»	4 (1%)	«Гордость и предубеждение»	4 (0,7%)
«Герой нашего времени»	4 (1%)	«Капитанская дочка»	4 (0,7%)
«Бойцовский клуб»	3 (0,7%)	«Маленький принц»	4 (0,7%)
«Медный всадник»	3 (0,7%)	«Портрет Дориана Грея»	4 (0,7%)
«Повесть о Петре и Февронии»	3 (0,7%)	«Преступление и наказание»	4 (0,7%)
«Преступление и наказание»	3 (0,7%)	«Ромео и Джульетта»	4 (0,7%)
«Робинзон Крузо»	3 (0,7%)	«Унесенные ветром»	4 (0,7%)
«Собачье сердце»	3 (0,7%)	«А зори здесь тихие...»	3 (0,5%)
«Три мушкетера»	3 (0,7%)	«Горе от ума»	3 (0,5%)
«451 по Фаренгейту»	2 (0,5%)	«Г розовой перевал»	3 (0,5%)
«Алхимик»	2 (0,5%)	«Лето в пионерском галстуке»	3 (0,5%)
«Ася»	2 (0,5%)	«Обломов»	3 (0,5%)
«Библия»	2 (0,5%)	«Отцы и дети»	3 (0,5%)
«Богатый папа, бедный папа»	2 (0,5%)	«Повесть о Петре и Февронии»	3 (0,5%)
«Ведьмак»	2 (0,5%)	«Поллианна»	3 (0,5%)
«Вий»	2 (0,5%)	«Похороните меня за плинтусом»	3 (0,5%)
«Граф Монте-Кристо»	2 (0,5%)	«Преступление и наказание»	3 (0,5%)
«Два капитана»	2 (0,5%)	«1984»	2 (0,3%)

«Дом, в котором...»	2 (0,5%)	«Бедная Лиза»	2 (0,3%)
«Думай и богатей»	2 (0,5%)	«Богатый папа, бедный папа»	2 (0,3%)
«Кристина»	2 (0,5%)	«В метре друг от друга»	2 (0,3%)
«Любовь к жизни»	2 (0,5%)	«Вечера на хуторе близ Диканьки»	2 (0,3%)
«Мастер и Маргарита»	2 (0,5%)	«Виноваты звезды»	2 (0,3%)
«Метро 2035»	2 (0,5%)	«Властелин колец»	2 (0,3%)
«Мы»	2 (0,5%)	«Гамлет»	2 (0,3%)
«Над пропастью во ржи»	2 (0,5%)	«Десять негрят»	2 (0,3%)
«Оно»	2 (0,5%)	«Дети леса»	2 (0,3%)
«Отцы и дети»	2 (0,5%)	«Джейн Эйр»	2 (0,3%)
«Перси Джексон»	2 (0,5%)	«Дивергент»	2 (0,3%)
«Преступление и наказание»	2 (0,5%)	«Дюна»	2 (0,3%)
«Поднятие уровня в одиночку»	2 (0,5%)	«Евгений Онегин»	2 (0,3%)
«Рожденный туманом»	2 (0,5%)	«Жареные зеленые помидоры в кафе "Полустанок"»	2 (0,3%)
«Руслан и Людмила»	2 (0,5%)	«Жестокий принц»	2 (0,3%)
«Сердца трех»	2 (0,5%)	«Жизнь взаимы»	2 (0,3%)
«Список Шиндлера»	2 (0,5%)	«Зеленая миля»	2 (0,3%)
«Странствие мага»	2 (0,5%)	«Искусство, которое мы не имеем права потерять!»	2 (0,3%)
«Судьба человека»	2 (0,5%)	«Кладбище домашних животных»	2 (0,3%)
«Том Сойер»	2 (0,5%)	«Костя + Ника»	2 (0,3%)
«Убийство в Восточном экспрессе»	2 (0,5%)	«Любовь живет три года»	2 (0,3%)
«Убить пересмешника»	2 (0,5%)	«Мара и Морок»	2 (0,3%)
«Хранитель мечей»	2 (0,5%)	«Мы»	2 (0,3%)
«Чингисхан»	2 (0,5%)	«Мятная сказка»	2 (0,3%)
«Чучело»	2 (0,5%)	«Наполеонов обоз»	2 (0,3%)
«10 автомобилей, которые перевернули мир»	1 (0,2%)	«Повести Белкина»	2 (0,3%)
«100 великих загадок истории»	1 (0,2%)	«После»	2 (0,3%)
«1984»	1 (0,2%)	«Поющие в терновнике»	2 (0,3%)
«Авионика»	1 (0,2%)	«Приключения о Шерлоке Холмсе»	2 (0,3%)
«Азбука футбола»	1 (0,2%)	«Ревизор»	2 (0,3%)
«Авторский сборник рассказов (Р. Шекли)»	1 (0,2%)	«Сияние»	2 (0,3%)
«Автостопом по Галактике»	1 (0,2%)	«Судьба человека»	2 (0,3%)
«Азазель»	1 (0,2%)	«Тревожные люди»	2 (0,3%)
«Алхимики»	1 (0,2%)	«Три товарища»	2 (0,3%)
«Анна Каренина»	1 (0,2%)	«Убийство в Восточном экспрессе»	2 (0,3%)
«Арм спорт»	1 (0,2%)	«Убийство на улице Морг»	2 (0,3%)
«Архипелаг ГУЛАГ»	1 (0,2%)	«Школа добра и зла: мир без принцев»	2 (0,3%)
«Атлант расправил плечи»	1 (0,2%)	«Хоббит»	2 (0,3%)
«Атлас монстров и привидений»	1 (0,2%)	«Чучело»	2 (0,3%)
«Белая гвардия»	1 (0,2%)	«Эрагон»	2 (0,3%)
«Белый отряд»	1 (0,2%)	«2.36 по Аляске»	1 (0,2%)
«Бизнес без MBA»	1 (0,2%)	«4 правила успешного лидера»	1 (0,2%)
«Блин и неуловимые киллеры»	1 (0,2%)	«Алмазная Академия»	1 (0,2%)
«Большая книга ужасов-35»	1 (0,2%)	«Автостопом по галактике»	1 (0,2%)
«Брат ответит»	1 (0,2%)	«Алая лента»	1 (0,2%)
«Братья Карамазовы»	1 (0,2%)	«Алые паруса»	1 (0,2%)
«Брежнев. Сумерки империи»	1 (0,2%)	«Анатомия человека» (М. Сапин)	1 (0,2%)
«Бумажные города»	1 (0,2%)	«Анатомия человека» (М. Привес, Н. Лысенков, В. Бушков)	1 (0,2%)
«Бэтмен и Робин»	1 (0,2%)	«Анонимное письмо»	1 (0,2%)
«Важные годы»	1 (0,2%)	«Апельсиновая девушка»	1 (0,2%)
«Венец Прямыславы»	1 (0,2%)	«Артемис Фаул»	1 (0,2%)
«Виктор Цой. Жизнь и "Кино"»	1 (0,2%)	«Аскыр»	1 (0,2%)
«Вино из одуванчиков»	1 (0,2%)	«Бегущий за ветром»	1 (0,2%)
«Волчок»	1 (0,2%)	«Бедная Лиза»	1 (0,2%)

«Волшебная приставка»	1 (0,2%)	«Белая ворона»	1 (0,2%)
«Волшебный пинок для твоей новой жизни. Как перестать тупить и начать что-то делать»	1 (0,2%)	«Белый жираф»	1 (0,2%)
«Волшебный эликсир»	1 (0,2%)	«Белый клык»	1 (0,2%)
«Выбор. О свободе и внутренней силе человека»	1 (0,2%)	«Богемская рапсодия»	1 (0,2%)
«Гамлет»	1 (0,2%)	«Большая волна в гавани»	1 (0,2%)
«Голос»	1 (0,2%)	«Бородино»	1 (0,2%)
«Горячий снег»	1 (0,2%)	«Братья Карамазовы»	1 (0,2%)
«Гроздь гнева»	1 (0,2%)	«Будет больно»	1 (0,2%)
«Голова профессора Доуэля»	1 (0,2%)	«Бывшие»	1 (0,2%)
«Гранатовый браслет»	1 (0,2%)	«В 4:50 с вокзала Паддингтон»	1 (0,2%)
«Граница лавы»	1 (0,2%)	«В погоне за счастьем»	1 (0,2%)
«Грань реальности»	1 (0,2%)	«В поисках славы»	1 (0,2%)
«Девушка с татуировкой дракона»	1 (0,2%)	«Вафельное сердце»	1 (0,2%)
«Дети капитана Гранта»	1 (0,2%)	«Ведьма для инквизитора»	1 (0,2%)
«Двенадцать зрителей»	1 (0,2%)	«Ведьмина служба доставки»	1 (0,2%)
«Двери нерассказанных историй»	1 (0,2%)	«Великий из бродячих псов»	1 (0,2%)
«Движение вверх»	1 (0,2%)	«Великий Кэтсби»	1 (0,2%)
«Действуй! Беги!»	1 (0,2%)	«Верные враги»	1 (0,2%)
«Дело о пропавшем Дождике»	1 (0,2%)	«Верю в любовь»	1 (0,2%)
«Демон»	1 (0,2%)	«Взрослая жизнь»	1 (0,2%)
«Денискины рассказы»	1 (0,2%)	«Вино из одуванчиков»	1 (0,2%)
«Деревня»	1 (0,2%)	«Виновата ложь»	1 (0,2%)
«Детективное агенство "Хвосты и лапы"»	1 (0,2%)	«Виновато море»	1 (0,2%)
«Дети леса»	1 (0,2%)	«Влюбленная ведьма»	1 (0,2%)
«Договориться не проблема. Как добиваться своего без конфликтов и ненужных уступок»	1 (0,2%)	«Внешняя политика Людовика XIV»	1 (0,2%)
«Доктор Живаго»	1 (0,2%)	«Возвращение Ангелов»	1 (0,2%)
«Доктор Никто»	1 (0,2%)	«Возвращение в новый дивный мир»	1 (0,2%)
«Дом теней-2»	1 (0,2%)	«Возмездие»	1 (0,2%)
«Дом теней-3»	1 (0,2%)	«Война и плен глазами солдата»	1 (0,2%)
«Дорога»	1 (0,2%)	«Войти в круг»	1 (0,2%)
«Древняя магия. От драконов и оборотней до зелий и защиты темных сил»	1 (0,2%)	«Волшебник Изумрудного города»	1 (0,2%)
«Дубровский»	1 (0,2%)	«Волшебный эликсир»	1 (0,2%)
«Душа моя Павел»	1 (0,2%)	«Ворота Расемон»	1 (0,2%)
«Дюна»	1 (0,2%)	«Воскресение»	1 (0,2%)
«Дядя Федор, пес и кот»	1 (0,2%)	«Воспитание детей в семье и школе»	1 (0,2%)
«Дятел»	1 (0,2%)	«Восхитительная ведьма»	1 (0,2%)
«Жарким летом»	1 (0,2%)	«Вражда с первого взгляда»	1 (0,2%)
«Живые и мертвые»	1 (0,2%)	«Врачебная ошибка»	1 (0,2%)
«Жизнь господина де Мольера»	1 (0,2%)	«Все звезды и клыки»	1 (0,2%)
«Загадка имперского посла»	1 (0,2%)	«Все краски Рима»	1 (0,2%)
«Загадка школьного подвала»	1 (0,2%)	«Где живет счастье»	1 (0,2%)
«Закон долга»	1 (0,2%)	«Где сходилась небо с холмами»	1 (0,2%)
«Занимательная энциклопедия»	1 (0,2%)	«Геншинский удар»	1 (0,2%)
«Записки о Шерлоке»	1 (0,2%)	«Герой нашего времени»	1 (0,2%)
«Зеленая миля»	1 (0,2%)	«Гипотеза о монстрах»	1 (0,2%)
«Зерцалия»	1 (0,2%)	«Глотнуть воздуха»	1 (0,2%)
«Зимняя вишня»	1 (0,2%)	«Голодная пустошь»	1 (0,2%)
«Иван Грозный»	1 (0,2%)	«Голос ночной птицы»	1 (0,2%)
«Идиот»	1 (0,2%)	«Голубая книга»	1 (0,2%)
«Император»	1 (0,2%)	«Голубая кровь»	1 (0,2%)
«Инферно»	1 (0,2%)	«Государь»	1 (0,2%)
«История московских районов»	1 (0,2%)	«Гранатовый браслет»	1 (0,2%)
«История пофигизма»	1 (0,2%)	«Гроза»	1 (0,2%)

«История экономики»	1 (0,2%)	«Дальние страны»	1 (0,2%)
«Источник вознесения»	1 (0,2%)	«Дары волхвов»	1 (0,2%)
«Истребитель»	1 (0,2%)	«Две зимы и три лета»	1 (0,2%)
«Кавказский пленник»	1 (0,2%)	«Двенадцать прикосновений к горизонту»	1 (0,2%)
«Как работает мозг спортивных гениев»	1 (0,2%)	«Девочка счастья и удачи»	1 (0,2%)
«Как устроена экономика»	1 (0,2%)	«Девочка, которая любила Тома Гордона»	1 (0,2%)
«Капитал»	1 (0,2%)	«Девочка, которая не видела снов»	1 (0,2%)
«Качая железо»	1 (0,2%)	«Девочка, которая умела летать»	1 (0,2%)
«Кентервильское привидение»	1 (0,2%)	«День человеческий»	1 (0,2%)
«Кладбище домашних животных»	1 (0,2%)	«Детская книга для мальчиков»	1 (0,2%)
«Класс Превосходства»	1 (0,2%)	«Детство» (Л. Толстой)	1 (0,2%)
«Клинок, рассекающий демонов»	1 (0,2%)	«Детство» (М. Горький)	1 (0,2%)
«Ключ от всех миров»	1 (0,2%)	«Джамиля»	1 (0,2%)
«Книга о Чувашии»	1 (0,2%)	«Добрая самаритянка»	1 (0,2%)
«Колобок»	1 (0,2%)	«Доверие»	1 (0,2%)
«Король и Шут. Старая книга»	1 (0,2%)	«Доктор Сон»	1 (0,2%)
«Кортик»	1 (0,2%)	«Дом Гуччи. Сенсационная история убийства, безумия, гламура и жадности»	1 (0,2%)
«Котенок детектив»	1 (0,2%)	«Дом теней»	1 (0,2%)
«Кэрри»	1 (0,2%)	«Дом, в котором...»	1 (0,2%)
«Легенда об искателе»	1 (0,2%)	«Домовенок Кузя»	1 (0,2%)
«Легенды и мифы древней Греции»	1 (0,2%)	«Донские рассказы»	1 (0,2%)
«Летчик Девятаев»	1 (0,2%)	«Дракула»	1 (0,2%)
«Луна с неба»	1 (0,2%)	«Другая Россия»	1 (0,2%)
«Лунный жаворонок»	1 (0,2%)	«Дубровский»	1 (0,2%)
«Лунный рыцарь»	1 (0,2%)	«Думай как миллионер»	1 (0,2%)
«Любовь живет три года»	1 (0,2%)	«Дурные дороги»	1 (0,2%)
«Люк, полицейский пес»	1 (0,2%)	«Если б не было тебя»	1 (0,2%)
«Маленькие трагедии»	1 (0,2%)	«Есть на Волге утес»	1 (0,2%)
«Мара и Морок»	1 (0,2%)	«Жалобная книга»	1 (0,2%)
«Мартин Иден»	1 (0,2%)	«Желтый туман»	1 (0,2%)
«Мастер и Маргарита»	1 (0,2%)	«Жена башмачника»	1 (0,2%)
«Махно»	1 (0,2%)	«Жизнь леса»	1 (0,2%)
«Медвежий угол»	1 (0,2%)	«Жизнь без границ. Путь к потрясающе счастливой жизни»	1 (0,2%)
«Менты таких не трогают»	1 (0,2%)	«За горами, за лесами»	1 (0,2%)
«Мертвое озеро»	1 (0,2%)	«Завтрак у Тиффани»	1 (0,2%)
«Метро-2034»	1 (0,2%)	«Заживо в темноте»	1 (0,2%)
«Метро-2033»	1 (0,2%)	«Зазеркалье нашей реальности»	1 (0,2%)
«Мефодий Буслаев»	1 (0,2%)	«Закон популярности»	1 (0,2%)
«Миллион приключений»	1 (0,2%)	«Закон проклятого»	1 (0,2%)
«Мифы древней Эллады»	1 (0,2%)	«Замок»	1 (0,2%)
«Многостаночник»	1 (0,2%)	«Записки из мертвого дома»	1 (0,2%)
«Многочисленные Катерины»	1 (0,2%)	«Записки о Шерлоке Холмсе»	1 (0,2%)
«Может я встречу тебя в подземелье»	1 (0,2%)	«Зеленая лампа»	1 (0,2%)
«Мой лейтенант»	1 (0,2%)	«Зеленое окно»	1 (0,2%)
«Морфий»	1 (0,2%)	«Земляничный вор»	1 (0,2%)
«Мстители»	1 (0,2%)	«Зимняя рябина»	1 (0,2%)
«На дне»	1 (0,2%)	«Знак трех»	1 (0,2%)
«На западном фронте без перемен»	1 (0,2%)	«Золотая роза»	1 (0,2%)
«Наемник»	1 (0,2%)	«Золотое яблоко»	1 (0,2%)
«Наука побеждать»	1 (0,2%)	«Золотой жук»	1 (0,2%)
«Не орите на меня!»	1 (0,2%)	«Золотой теленок»	1 (0,2%)
«Недоросль императорского значения»	1 (0,2%)	«Зрелые годы Короля Генриха IV»	1 (0,2%)
«Недоросль»	1 (0,2%)	«Игра Ждеральда»	1 (0,2%)
«Некрономикон»	1 (0,2%)	«Игра престолов»	1 (0,2%)
«Немецкий дом»	1 (0,2%)	«Идиот»	1 (0,2%)
«НИ СЫ»	1 (0,2%)	«Изара. Тихий омут»	1 (0,2%)

«Ночь в Лиссабоне»	1 (0,2%)	«Избранное»	1 (0,2%)
«Обитель»	1 (0,2%)	«Иллюзия любви»	1 (0,2%)
«Одиночество мага»	1 (0,2%)	«Илья Муромец и Соловей Разбойник»	1 (0,2%)
«Основание»	1 (0,2%)	«Искусство войны»	1 (0,2%)
«Остров сокровищ»	1 (0,2%)	«Искушение»	1 (0,2%)
«От мачты до кия»	1 (0,2%)	«Исповедь "неполноценного" человека»	1 (0,2%)
«Отпуск по ранению»	1 (0,2%)	«Исповедь»	1 (0,2%)
«Очарованный странник»	1 (0,2%)	«История искусств»	1 (0,2%)
«Палата № 6»	1 (0,2%)	«История России»	1 (0,2%)
«Память великой победы»	1 (0,2%)	«История России» в рассказах о святых	1 (0,2%)
«Первая конная армия»	1 (0,2%)	«Иуда Искарот»	1 (0,2%)
«Первая любовь»	1 (0,2%)	«Как научиться распределять время»	1 (0,2%)
«Персона»	1 (0,2%)	«Как стать организованным»	1 (0,2%)
«Петербургские повести»	1 (0,2%)	«Каштанка»	1 (0,2%)
«Петр Первый»	1 (0,2%)	«Квест»	1 (0,2%)
«Пират против всей галактики»	1 (0,2%)	«Кинжал из слоновой кости»	1 (0,2%)
«По ком звонит колокол»	1 (0,2%)	«Книжный вор»	1 (0,2%)
«Подарок от кота Боба»	1 (0,2%)	«Когда миллиона мало»	1 (0,2%)
«Подлинная история Куликовской битвы»	1 (0,2%)	«Код да Винчи»	1 (0,2%)
«Поезд дружбы»	1 (0,2%)	«Кому на Руси жить хорошо»	1 (0,2%)
«Поллианна»	1 (0,2%)	«Коралина в стране кошмаров»	1 (0,2%)
«Полярный спецназ»	1 (0,2%)	«Король и Шут: Бесконечная история»	1 (0,2%)
«Последний поклон»	1 (0,2%)	«Король и Шут: между Купчино и Ржевкой»	1 (0,2%)
«Последний путь»	1 (0,2%)	«Космозолухи»	1 (0,2%)
«Похищенный»	1 (0,2%)	«Кошмарная тетушка»	1 (0,2%)
«Праздники, обряды и верования чувашского народа»	1 (0,2%)	«Кража»	1 (0,2%)
«Приключение Барона Мюнхаузена»	1 (0,2%)	«Кто заплачет, когда ты умрешь?»	1 (0,2%)
«Приключения Паддингтона»	1 (0,2%)	«Куст сирени»	1 (0,2%)
«Приключения Тома Сойера»	1 (0,2%)	«Кэрри»	1 (0,2%)
«Прикольные игры на Краю Света»	1 (0,2%)	«Лабиринт смерти»	1 (0,2%)
«Про вчера»	1 (0,2%)	«Легкое дыхание»	1 (0,2%)
«Пропавший голос»	1 (0,2%)	«Летающая девочка»	1 (0,2%)
«Психоанализ детских страхов»	1 (0,2%)	«Лето, прощай»	1 (0,2%)
«Псоглавцы»	1 (0,2%)	«Лизочкино счастье»	1 (0,2%)
«Пять языков любви»	1 (0,2%)	«Лирика» (А. С. Пушкин)	1 (0,2%)
«Разум покоряет материю»	1 (0,2%)	«Литейный мост»	1 (0,2%)
«Рассказы» (А. П. Чехов)	1 (0,2%)	«Лицо на пакете молока»	1 (0,2%)
«Рассказы» (Л. Н. Толстой)	1 (0,2%)	«Логика чудес»	1 (0,2%)
«Ревизор»	1 (0,2%)	«Лошадиная фамилия»	1 (0,2%)
«Рождение богов»	1 (0,2%)	«Лунная тропа»	1 (0,2%)
«Рождественский поросенок»	1 (0,2%)	«Лунный камень»	1 (0,2%)
«Ромео и Джульетта»	1 (0,2%)	«Лунный медальон»	1 (0,2%)
«Рыжий рыцарь»	1 (0,2%)	«Любовь без границ»	1 (0,2%)
«Сага об измененных»	1 (0,2%)	«Любовь и дружба»	1 (0,2%)
«Сам себе финансист»	1 (0,2%)	«Любовь и колдовство»	1 (0,2%)
«Сашка»	1 (0,2%)	«Любовь или ненависть?»	1 (0,2%)
«Седьмой сын»	1 (0,2%)	«Любовь как в кино!»	1 (0,2%)
«Секрет школы Игл-Крик»	1 (0,2%)	«Магия без правил»	1 (0,2%)
«Секретная информация»	1 (0,2%)	«Макабр»	1 (0,2%)
«Семь зверей Райлега»	1 (0,2%)	«Маленькие женщины»	1 (0,2%)
«Сильные духом»	1 (0,2%)	«Маугли»	1 (0,2%)
«Сказать жизни да!»	1 (0,2%)	«Машенька»	1 (0,2%)
«Сказка о царе Салтане»	1 (0,2%)	«Медный всадник»	1 (0,2%)
«Скала смерти»	1 (0,2%)	«Место встреч и расставаний»	1 (0,2%)

«Слово о полку Игореве»	1 (0,2%)	«Методы анализа рынка капитала»	1 (0,2%)
«Смертельный рейс»	1 (0,2%)	«Мечтай и делай»	1 (0,2%)
«Смерть поэта»	1 (0,2%)	«Милая Роуз Голд»	1 (0,2%)
«Снайпер Великой Отечественной»	1 (0,2%)	«Милые кости»	1 (0,2%)
«Сокровенный человек»	1 (0,2%)	«Милый друг»	1 (0,2%)
«Спецназ»	1 (0,2%)	«Миль пардон, мадам»	1 (0,2%)
«Список Шиндлера»	1 (0,2%)	«Молодая гвардия»	1 (0,2%)
«ССС. Скрытые сексуальные сигналы»	1 (0,2%)	«Монструм»	1 (0,2%)
«Сталкер»	1 (0,2%)	«Морга – волшебница ветра»	1 (0,2%)
«Старуха Изергиль»	1 (0,2%)	«Морфий»	1 (0,2%)
«Странник по звездам»	1 (0,2%)	«Моя вторая половинка»»	1 (0,2%)
«Таинственный остров»	1 (0,2%)	«Моя кошмарная тетушка»	1 (0,2%)
«Таинственная история Билли Миллигана»	1 (0,2%)	«Моя рыба будет жить»	1 (0,2%)
«Твое имя»	1 (0,2%)	«Мурзук»	1 (0,2%)
«Телепат»	1 (0,2%)	«Мы»	1 (0,2%)
«Темные аллеи»	1 (0,2%)	«Над пропастью во ржи»	1 (0,2%)
«Темный лес»	1 (0,2%)	«Назначение в Иерусалим»	1 (0,2%)
«Темный ручей»	1 (0,2%)	«Назови меня своим именем»	1 (0,2%)
«Типология личности»	1 (0,2%)	«Нарспи»	1 (0,2%)
«Тонкое искусство пофигизма»	1 (0,2%)	«Не навреди»	1 (0,2%)
«Тошнота»	1 (0,2%)	«Не ной»	1 (0,2%)
«Три дня счастья»	1 (0,2%)	«Не оставляй меня»	1 (0,2%)
«Три круга войны»	1 (0,2%)	«Не предавай меня»	1 (0,2%)
«Три товарища»	1 (0,2%)	«Не складывается – вычитай»	1 (0,2%)
«Турецкий гамбит»	1 (0,2%)	«Не такая, как все»	1 (0,2%)
«Тьерри Анри: одинокий на вершине»	1 (0,2%)	«Не тупи»	1 (0,2%)
«Удивительная экология»	1 (0,2%)	«Неврология»	1 (0,2%)
«Ультиматум»	1 (0,2%)	«Невыученные уроки»	1 (0,2%)
«Ученик Ведьмака»	1 (0,2%)	«Незнайка на Луне»	1 (0,2%)
«Фауст»	1 (0,2%)	«Неопалимая купина»	1 (0,2%)
«Химия кулинарии. Что такое вкусная еда с научной точки зрения»	1 (0,2%)	«Непобедимый адмирал»	1 (0,2%)
«Хозяин города»	1 (0,2%)	«Нескучная детская психология»	1 (0,2%)
«Хоримия»	1 (0,2%)	«Нет ничего дороже правды»	1 (0,2%)
«Хороший мальчик»	1 (0,2%)	«НИ СЫ»	1 (0,2%)
«Хранители времени»	1 (0,2%)	«Нина – девочка Шестой Луны»	1 (0,2%)
«Хранители книг»	1 (0,2%)	«Ничтожество из графской семьи»	1 (0,2%)
«Хроника странствующего кота»	1 (0,2%)	«Ночевала тучка золотая»	1 (0,2%)
«Чайка»	1 (0,2%)	«Ночь в Лиссабоне»	1 (0,2%)
«Человек-амфибия»	1 (0,2%)	«Ночь накануне Ивана Купала»	1 (0,2%)
«Черное копые»	1 (0,2%)	«О литературе»	1 (0,2%)
«Чужак»	1 (0,2%)	«О чем молчит ласточка»	1 (0,2%)
«Шахматный самоучитель»	1 (0,2%)	«Овод»	1 (0,2%)
«Шахматный учебник»	1 (0,2%)	«Один день из жизни Ивана Денисовича»	1 (0,2%)
«Экономика»	1 (0,2%)	«Одна судьба на двоих»	1 (0,2%)
«Эмили и волшебное зеркало»	1 (0,2%)	«Око»	1 (0,2%)
«Энциклопедия о технике»	1 (0,2%)	«Олеся»	1 (0,2%)
«Эшелон на Самарканд»	1 (0,2%)	«От мачты до кия»	1 (0,2%)
«Юность»	1 (0,2%)	«Отаку и его девушка»	1 (0,2%)
«Юрий Хой и группа "Сектор Газа"»	1 (0,2%)	«Отелло»	1 (0,2%)
«Я познаю мир. География»	1 (0,2%)	«Охота на овец»	1 (0,2%)
«Я познаю мир. Физика»	1 (0,2%)	«Очень необычная фея»	1 (0,2%)
«Я скоро умру»	1 (0,2%)	«Ошибка молодости»	1 (0,2%)
«Я такой как все»	1 (0,2%)	«Паутинка Шарлотты»	1 (0,2%)
«Я хочу съесть твою поджелудочную»	1 (0,2%)	«Пегги Сью и призраки»	1 (0,2%)
<i>Кинг Стивен</i>	1 (0,2%)	«Пепел и сталь»	1 (0,2%)
<i>Античная история, средневековье</i>	1 (0,2%)	«Первая любовь»	1 (0,2%)
<i>Брэдли Рэй</i>	1 (0,2%)	«Перекасти-поле»	1 (0,2%)

Грибоедов А. С.	1 (0,2%)	«Перси Джексон и Море чудовищ»	1 (0,2%)
Горовиц Энтони (Серия «Алекс Райдер»)	1 (0,2%)	«Перси Джексон и Последнее пророчество»	1 (0,2%)
Зоценко М. М.	1 (0,2%)	«Перси Джексон и Похититель молний»	1 (0,2%)
Историческая литература	1 (0,2%)	«Пес по имени Мани»	1 (0,2%)
Книги по развитию мышления	1 (0,2%)	«Петр Первый»	1 (0,2%)
Куприн И. Н.	1 (0,2%)	«Письма о добром и прекрасном»	1 (0,2%)
Литература летнего чтения	1 (0,2%)	«Племянник Чародея»	1 (0,2%)
Манги	1 (0,2%)	«Подсознание может все»	1 (0,2%)
Некрасов Н. А.	1 (0,2%)	«Полет одуванчиков»	1 (0,2%)
Пушкин А. С.	1 (0,2%)	«Полуночная школа»	1 (0,2%)
Самарский М. А.	1 (0,2%)	«Поль Гоген»	1 (0,2%)
Хаям Омар	1 (0,2%)	«Понедельник начинается с субботы»	1 (0,2%)
		«Попирающая серость»	1 (0,2%)
		«Последний волк»	1 (0,2%)
		«Поэмы» (А. Пушкин)	1 (0,2%)
		«Приключения Оливера Твиста»	1 (0,2%)
		«Принц и нищий»	1 (0,2%)
		«Природа России»	1 (0,2%)
		«Пришельцы ниоткуда»	1 (0,2%)
		«Прогулки по Флоренции»	1 (0,2%)
		«Продавец воздуха»	1 (0,2%)
		«Психология глупости»	1 (0,2%)
		«Психопатология обыденной жизни»	1 (0,2%)
		«Пэт из Серебряной рощи»	1 (0,2%)
		«Пять языков любви»	1 (0,2%)
		«Радуга для друга»	1 (0,2%)
		«Разгром»	1 (0,2%)
		«Расколотая»	1 (0,2%)
		«Рассказы» (А. Куприн)	1 (0,2%)
		«Рассказы» (А. Чехов)	1 (0,2%)
		«Растворяясь в ярком свете»	1 (0,2%)
		«Рецепт любви»	1 (0,2%)
		«Ривердейл»	1 (0,2%)
		«Рискованное дело»	1 (0,2%)
		«Робинзон Крузо»	1 (0,2%)
		«Руслан и Людмила»	1 (0,2%)
		«Рыцарь индустрии»	1 (0,2%)
		«С горячим приветом от Феклы»	1 (0,2%)
		«Сабрина»	1 (0,2%)
		«Самые родные, самые близкие»	1 (0,2%)
		«Самый богатый человек в Вавилоне»	1 (0,2%)
		«Секрет потрепанного баула»	1 (0,2%)
		«Секрет синей папки»	1 (0,2%)
		«Семь смертей Эвелины Хардкася»	1 (0,2%)
		«Серебряные коньки»	1 (0,2%)
		«Сестра Керри»	1 (0,2%)
		«Сказки» (М. Салтыков-Щедрин)	1 (0,2%)
		«Сквозь зеркала»	1 (0,2%)
		«Собрание сочинений»	1 (0,2%)
		«Солдат и смерть»	1 (0,2%)
		«Соседский ребенок»	1 (0,2%)
		«Спешите любить»	1 (0,2%)
		«Старуха Изергиль»	1 (0,2%)
		«Страшно красив»	1 (0,2%)

«Судьба человека»	1 (0,2%)
«Счастье у моря»	1 (0,2%)
«Сыщик Алиса»	1 (0,2%)
«Тайна черного угла»	1 (0,2%)
«Таинственный сад»	1 (0,2%)
«Таня Гроттер»	1 (0,2%)
«Темные всадники»	1 (0,2%)
«Текст»	1 (0,2%)
«Темный лес»	1 (0,2%)
«Тень и кость»	1 (0,2%)
«Теодосия и Изумрудная скрижаль»	1 (0,2%)
«Тим Таллер, или Проданный смех»	1 (0,2%)
«Токийский гуль»	1 (0,2%)
«Тот самый»	1 (0,2%)
«Третья альтернатива»	1 (0,2%)
«Три товарища»	1 (0,2%)
«Тук-тук, сердце!»	1 (0,2%)
«Турецкий гамбит»	1 (0,2%)
«Ты была совсем другой»	1 (0,2%)
«Ты здесь»	1 (0,2%)
«Ты мое счастье»	1 (0,2%)
«Тысячеликий герой»	1 (0,2%)
«Удивительные насекомые»	1 (0,2%)
«Умный кот по имени Боб»	1 (0,2%)
«Урфин Джюс и его деревянные солдаты»	1 (0,2%)
«Утиная охота»	1 (0,2%)
«Ученица Ведьмака»	1 (0,2%)
«Учитель Дымов»	1 (0,2%)
«Фаворит»	1 (0,2%)
«Хоббит, или Туда и обратно»	1 (0,2%)
«Хроники Нарнии»	1 (0,2%)
«Цитадель»	1 (0,2%)
«Часодеи»	1 (0,2%)
«Чего хочет женщина»	1 (0,2%)
«Человек в футляре»	1 (0,2%)
«Черная королева»	1 (0,2%)
«Четвертая политическая теория»	1 (0,2%)
«Четыре жизни Хелен Ламберт»	1 (0,2%)
«Чингиз Хан Батый»	1 (0,2%)
«Что делать»	1 (0,2%)
«Что я натворила?»	1 (0,2%)
«Чувашские легенды и сказки»	1 (0,2%)
«Чудо»	1 (0,2%)
«Шаги в пустоте»	1 (0,2%)
«Шанс на победу»	1 (0,2%)
«Шекспир мне друг»	1 (0,2%)
«Шепот за окном»	1 (0,2%)
«Шерлок Холмс»	1 (0,2%)
«Шесть дней»	1 (0,2%)
«Шинель»	1 (0,2%)
«Шоколад»	1 (0,2%)
«Щит и меч»	1 (0,2%)
«Экономика»	1 (0,2%)
«Энциклопедия о девочках»	1 (0,2%)
«Энциклопедия о животных»	1 (0,2%)
«Эшелон на Самарканд»	1 (0,2%)
«Я – серийный убийца»	1 (0,2%)
«Я познаю мир»	1 (0,2%)
«Я познаю мир. Физика»	1 (0,2%)
«Я хочу в школу»	1 (0,2%)
«Я чувствую тебя»	1 (0,2%)

	<i>Пушкин А. С.</i>	2 (0,3%)
	<i>Избранное. Том 1 (А. Кристи)</i>	1 (0,2%)
	<i>Пришвин М. М.</i>	1 (0,2%)
	<i>Романы, приключения</i>	1 (0,2%)
	<i>Серия «ЖЗЛ»</i>	1 (0,2%)
	«Save me»	1 (0,2%)
	«Вёрене шывё те пылак» (А. И. Павловская)	1 (0,2%)
	«Саланнă кёлте» (А. И. Павловская)	1 (0,2%)
	«Упраймайрăм сана» (Улька Эльмен)	1 (0,2%)
	«Хура ангел» (Н. А. Петровская)	1 (0,2%)
Вывод	Наиболее часто упоминаются книги:	
	«Война и мир»	33 респ. (3,4%)
	«Гарри Поттер»	22 респ. (2,2%)
	«Мертвые души»	17 респ. (1,7%)
	«Мастер и Маргарита»	12 респ. (1,2%)

Ответы респондентов на седьмой вопрос анкеты «Какие из перечисленных критериев являются наиболее значимыми для Вас при выборе книг?» определили важнейшие критерии:

Варианты ответов	% ответивших от общего количества респ.	% ответивших юношей	% ответивших девушек
Интерес к данной книге	365 респ. (68,6%)	152 респ. (62%)	213 респ. (74,2%)
Полезность для развития интеллекта и мышления	189 респ. (35,5%)	91 респ. (37,1%)	98 респ. (34,1%)
Удобство чтения	145 респ. (27,3%)	60 респ. (24,5%)	85 респ. (29,6%)
Корректность и достоверность информации	64 респ. (12%)	33 респ. (13,5%)	31 респ. (10,8%)
Интересный сюжет	326 респ. (61,3%)	134 респ. (54,7%)	192 респ. (66,9%)
Практическая польза литературы	72 респ. (13,5%)	35 респ. (14,3%)	37 респ. (12,9%)
Доступность	80 респ. (15%)	37 респ. (15,1%)	43 респ. (15%)
Другое	2 респ. (0,4%)	2 респ. (0,8%)	0 респ. (0%)
Без ответа	4 респ. (0,8%)	3 респ. (1,2%)	1 респ. (0,3%)
Вывод	Рейтинг критериев при выборе книг:		
	Интерес к данной книге	365 респ. (68,6%)	
	Интересный сюжет	326 респ. (61,3%)	
	Полезность для развития интеллекта и мышления	189 респ. (35,5%)	
	Удобство чтения	145 респ. (27,3%)	
	Доступность	80 респ. (15%)	

Восьмой вопрос анкеты «Как часто Вы посещаете библиотеку?» выявил следующее:

Варианты ответов	% ответивших от общего количества респ.	% ответивших юношей	% ответивших девушек
Практически ежедневно	16 респ. (3%)	11 респ. (4,5%)	5 респ. (1,7%)
2-3 раза в неделю	50 респ. (9,4%)	20 респ. (8,1%)	30 респ. (10,5%)
1 раз в неделю	45 респ. (8,4%)	22 респ. (8,9%)	23 респ. (8%)
2-3 раза в месяц	91 респ. (17,1%)	36 респ. (14,6%)	55 респ. (19,2%)
Ежемесячно	128 респ. (24%)	48 респ. (19,5%)	80 респ. (27,9%)
Очень редко	204 респ. (38,3%)	109 респ. (44,3%)	95 респ. (33,1%)
Без ответа	3 респ. (0,6%)	2 респ. (0,8%)	1 респ. (0,3%)
Вывод	Большинство – 204 респ. (38,3%) и юношей, и девушек ответили, что «очень редко». Ежемесячно посещают библиотеку 128 респ. (24%), 2-3 раза в месяц – 91 респ. (17,1%).		

Девятый вопрос анкеты «Всегда ли в библиотеке Вы находите нужную литературу?» позволил сделать следующие выводы:

Варианты ответов	% ответивших от общего количества респ.	% ответивших юношей	% ответивших девушек
Да, всегда	174 респ. (32,6%)	73 респ. (29,7%)	101 респ. (35,2%)
Часто	277 респ. (52%)	132 респ. (53,7%)	145 респ. (50,5%)

Очень редко	70 респ. (13,1%)	33 респ. (13,4%)	37 респ. (12,9%)
Практически никогда	12 респ. (2,3%)	8 респ. (3,3%)	4 респ. (1,4%)
Без ответа	3 респ. (0,6%)	2 респ. (0,8%)	1 респ. (0,3%)
Вывод	Большее половины – 277 респ. (52%) и юношей, и девушек ответили «часто», треть опрошенных – 174 респ. (32,6%) – «да, всегда».		

Десятый вопрос «Что Вас может заинтересовать на дальнейшее прочтение произведения (книги)?» показал такие результаты:

Варианты ответов	% ответивших от общего количества респ.	% ответивших юношей	% ответивших девушек
Аннотация	246 респ. (46,2%)	110 респ. (44,7%)	136 респ. (47,6%)
Мнение друзей	209 респ. (39,3%)	97 респ. (39,4%)	112 респ. (39,2%)
Мнение окружающих	113 респ. (21,2%)	41 респ. (16,7%)	72 респ. (25,2%)
Мнение библиотекаря	86 респ. (16,2%)	40 респ. (16,3%)	46 респ. (16,1%)
Другое (укажите)	26 респ. (4,9%)	12 респ. (4,9%)	14 респ. (4,9%)
Без ответа	4 респ. (0,8%)	2 респ. (0,8%)	2 респ. (0,7%)
Вывод	Для большинства – 246 респ. (46,2%) и юношей, и девушек стимулом для дальнейшего прочтения является аннотация. Для 209 респ. (39,3%) таким побуждением будет мнение друзей.		

На одиннадцатый вопрос «Какие книги ты предпочитаешь читать?» ответы респондентов распределились следующим образом:

Варианты ответов	% ответивших от общего количества респ.	% ответивших юношей	% ответивших девушек
Печатные (бумажные)	437 респ. (81,8%)	193 респ. (78,5%)	244 респ. (84,7%)
Электронные	143 респ. (26,8%)	71 респ. (28,9%)	72 респ. (25%)
Аудиокниги	40 респ. (7,5%)	21 респ. (8,5%)	19 респ. (6,6%)
Без ответа	2 респ. (0,4%)	2 респ. (0,8%)	0 респ. (0%)
Вывод	Большинство – 437 респ. (81,8%) и юношей, и девушек предпочитают печатные (бумажные) книги.		

Ответы респондентов на двенадцатый вопрос анкеты «Если ты читаешь электронные книги, то с помощью каких электронных устройств» определили приоритетный гаджет для чтения:

Варианты ответов	% ответивших от общего количества респ.	% ответивших юношей	% ответивших девушек
Персональный компьютер	79 респ. (17,8%)	47 респ. (23,2%)	32 респ. (13,2%)
Электронные книги (Е-book, ридеры)	47 респ. (10,6%)	20 респ. (9,9%)	27 респ. (11,2%)
Планшетный ПК	63 респ. (14,2%)	29 респ. (14,3%)	34 респ. (14%)
Цифровой плеер	5 респ. (1,1%)	4 респ. (2%)	1 респ. (0,4%)
Смартфон	310 респ. (69,7%)	131 респ. (64,5%)	179 респ. (74%)
Другое	0 респ. (0%)	0 респ. (0%)	0 респ. (0%)
Без ответа	91 респ. (20,4%)	45 респ. (22,2%)	46 респ. (19%)
Вывод	Большинство – 310 респ. (69,7%) и юношей, и девушек читают электронные книги с помощью смартфона. Оставили вопрос без ответа – 91 респ. (20,4%).		

Вопрос тринадцатый «Интересно ли Вам, что читают ровесники?» определил отношение респондентов к чтению сверстников:

Варианты ответов	% ответивших от общего количества респ.	% ответивших юношей	% ответивших девушек
Да, я всегда в курсе читательских предпочтений своих друзей	170 респ. (32%)	75 респ. (30,6%)	95 респ. (33,2%)
Да, я бы хотел знать предпочтения не только своих друзей, но и незнакомых мне ровесников; возможно, это поможет мне найти что-то новое для себя	166 респ. (31,3%)	70 респ. (28,6%)	96 респ. (33,6%)
Нет, у меня свои интересы, я выбираю сам	196 респ. (36,9%)	96 респ. (39,2%)	100 респ. (35%)
Нет, я вообще не понимаю, как моим ровесникам может быть интересно чтение	11 респ. (2,1%)	6 респ. (2,4%)	5 респ. (1,7%)
Без ответа	5 респ. (0,9%)	3 респ. (1,2%)	2 респ. (0,7%)

Вывод	Большинство – 196 респ. (36,9%) и юношей, и девушек ответили «нет», поэтому руководствуются личными интересами в выборе чтения.
--------------	---

Ответы на четырнадцатый вопрос «Что, по Вашему мнению, может пробудить интерес к книге у Вас или у Вашего ровесника?» прояснили следующее:

Варианты ответов	% ответивших от общего количества респ.	% ответивших юношей	% ответивших девушек
Книги должны быть яркими, с интересной привлекательной обложкой	144 респ. (27,6%)	70 респ. (29,4%)	74 респ. (26,1%)
Необходимо заинтересовать содержанием книги: краткая информация о ней должна часто попадаться на глаза или быть на слуху	351 респ. (67,2%)	149 респ. (62,6%)	202 респ. (71,1%)
Если книгу порекомендует значимый для меня человек (любимый актер, певец, спортсмен и т. д.), я ее обязательно прочту	83 респ. (15,9%)	33 респ. (13,9%)	50 респ. (17,6%)
Другое	11 респ. (2,1%)	5 респ. (2,1%)	6 респ. (2,1%)
Без ответа	14 респ. (2,7%)	10 респ. (4,2%)	4 респ. (1,4%)
Вывод	Большинство – 351 респ. (67,2%) и юношей, и девушек считают, что необходимо заинтересовать содержанием книги как визуально, так и аудиально.		

Ответы респондентов на пятнадцатый вопрос «Как Вы считаете, каких книг не хватает молодежи?» представлены в таблице:

Количество респондентов – 536 респ. (100%)			
Юноши – 162 респ. (65,3%)		Девушки – 205 респ. (71,2%)	
Варианты ответов	Количество упоминаний – 190	Варианты ответов	Количество упоминаний – 217
Фантастики	14 (7,4%)	Современных	27 (12,4%)
По психологии	11 (5,8%)	Всего хватает	25 (11,5%)
Современных	11 (5,8%)	По психологии	19 (8,8%)
Научно-популярных	10 (5,3%)	Исторических	7 (3,2%)
Всего хватает	9 (4,7%)	Научно-популярных	6 (2,8%)
Исторических	9 (4,7%)	О любви и дружбе, взаимоотношениях между людьми	6 (2,8%)
Новых	8 (4,2%)	Фантастики	6 (2,8%)
Про спорт	8 (4,2%)	Классики	6 (2,8%)
Зарубежной литературы	5 (2,6%)	Про ЗОЖ	4 (1,8%)
Классики	5 (2,6%)	Книжных новинок	3 (1,4%)
Про ЗОЖ	5 (2,6%)	О спорте	3 (1,4%)
Приключенческих	4 (2,1%)	Поучительных	3 (1,4%)
Детективов	3 (1,6%)	Фэнтези	3 (1,4%)
Патриотических	3 (1,1%)	Духовных про духовные и нравственные ценности	2 (0,9%)
Ужасов	3 (1,6%)	Зарубежной литературы	2 (0,9%)
Боевиков	2 (1,1%)	Интересных	2 (0,9%)
Книг, которые помогут подросткам найти друзей	2 (1,1%)	Как стать успешным. Про режим дня, о здоровье, карьере, о последствиях бурной молодости	2 (0,9%)
Книг о поступках	2 (1,1%)	Новых	2 (0,9%)
Комедий	2 (1,1%)	О политике	2 (0,9%)
Литературы о нравственности	2 (1,1%)	По саморазвитию	2 (0,9%)
Научно-популярных	2 (1,1%)	Познавательных	2 (0,9%)
О культуре	2 (1,1%)	Православных	2 (0,9%)
По философии	2 (1,1%)	Приключенческих	2 (0,9%)
Про популярные игры	2 (1,1%)	Ужасов	2 (0,9%)
С хорошим сюжетом	2 (1,1%)	Художественной православной литературы	2 (0,9%)
Художественной литературы	2 (1,1%)	Бестселлеров	1 (0,5%)
Антиутопии	1 (0,5%)	Книг для самопознания молодежи	1 (0,5%)
Автобиографий	1 (0,5%)	Всех	1 (0,5%)

Айти (IT)	1 (0,5%)	Добрых, где есть приключения	1 (0,5%)
«Богатый папа, бедный папа» (Р. Кийосаки)	1 (0,5%)	«Как закалялась сталь» (Н. Островский)	1 (0,5%)
Больше современных и исторических романов	1 (0,5%)	Книг для помощи в определении будущей профессии	1 (0,5%)
Военных книг	1 (0,5%)	Книг для самопомощи в трудных психологических ситуациях	1 (0,5%)
Документальных книг	1 (0,5%)	Книг на военную тематику, так как не все подростки знают, ка жили люди во время войны	1 (0,5%)
Зависит от того, что нравится	1 (0,5%)	Книг на сегодня вполне достаточно. Вопрос в другом: есть ли желание, думаю, именно для молодежи необходима психология	1 (0,5%)
Избранные работы Ю. М. Лотмана	1 (0,5%)	Книг о настоящей любви, дружбе, доброте	1 (0,5%)
Иностраннных новелл по популярным тайтлам	1 (0,5%)	Книг о нравственном воспитании	1 (0,5%)
«Как завоевывать друзей» (Д. Карнеги)	1 (0,5%)	Книг о половом воспитании (созревании)	1 (0,5%)
«Карандаш жизни»	1 (0,5%)	Книг, в которых поднимались бы проблемы общества, на которые принято закрывать глаза	1 (0,5%)
Книг для саморазвития	1 (0,5%)	Книг, которые прививают любовь к чтению, захватывают и погружают в волшебный мир книг	1 (0,5%)
Книг по финансовой грамотности	1 (0,5%)	Книг, которые учат воспитанию и порядочности	1 (0,5%)
Книг с большой смысловой нагрузкой	1 (0,5%)	Книгам не хватает читающей молодежи	1 (0,5%)
Книг, которые помогут пережить первую любовь	1 (0,5%)	Книг для развития интеллекта и мышления	1 (0,5%)
Книг духовного содержания	1 (0,5%)	Книг о правах	1 (0,5%)
Книг о семейных ценностях	1 (0,5%)	Книг по искусству	1 (0,5%)
Книг, в которых описаны ситуации из жизни молодежи	1 (0,5%)	Книг про подростков	1 (0,5%)
Коротких интересных рассказов из современной жизни с юмором	1 (0,5%)	Книг, написанных по фильмам	1 (0,5%)
Которые научат правильно реагировать на свои эмоции	1 (0,5%)	Комедий	1 (0,5%)
Которые научат финнсовой грамотности	1 (0,5%)	Комиксов	1 (0,5%)
Легких для чтения, но раскрывающих важные темы	1 (0,5%)	Краеведческих	1 (0,5%)
Литературы о лесном хозяйстве	1 (0,5%)	«Любимая книга романтических историй для девочек» (Е. Усачева)	1 (0,5%)
Литературы о сельском хозяйстве	1 (0,5%)	Малоизвестных авторов	1 (0,5%)
Литературы по психологии	1 (0,5%)	Молодежь просто ленится читать	1 (0,5%)
Литературы по экономике	1 (0,5%)	Молодых современных авторов	1 (0,5%)
Манга	1 (0,5%)	На новый лад, захватывающих дух, детективов	1 (0,5%)
Много своих книг, которые нужно прочитать	1 (0,5%)	О взаимоотношениях между людьми	1 (0,5%)
Много хороших познавательных книг	1 (0,5%)	«Овод» (Э. Л. Войнич)	1 (0,5%)
«Мои путешествия» (Ф. Конюхов)	1 (0,5%)	О географии	1 (0,5%)
О космосе	1 (0,5%)	О добре, любви, поддержке	1 (0,5%)
О народах Чувашии	1 (0,5%)	О дружбе	1 (0,5%)
О прошлых достижениях людей	1 (0,5%)	О животных	1 (0,5%)
О том, как влиться во взрослую жизнь	1 (0,5%)	О здоровье	1 (0,5%)
О фактах	1 (0,5%)	О значении жизни, умении не зависеть от других	1 (0,5%)

Обучающих взрослой жизни	1 (0,5%)	О культуре	1 (0,5%)
По развитию мышления	1 (0,5%)	О любви	1 (0,5%)
По философии	1 (0,5%)	О любви к ближним	1 (0,5%)
Познавательных	1 (0,5%)	О познании себя, саморазвитии	1 (0,5%)
Поучительных	1 (0,5%)	О праве	1 (0,5%)
Про саморазвитие	1 (0,5%)	О проблемах молодежи	1 (0,5%)
Про финансовую грамотность	1 (0,5%)	О развитии	1 (0,5%)
Профессиональных книг	1 (0,5%)	О саморазвитии	1 (0,5%)
«Путь к финансовой свободе» (Б. Шефер)	1 (0,5%)	О спорте	1 (0,5%)
Работы о Греции и стиховедении (М. Л. Гаспаров)	1 (0,5%)	О том, как правильно распоряжаться своим временем	1 (0,5%)
Развивающих	1 (0,5%)	О храбрости, благородстве	1 (0,5%)
Развлекательных с юмором	1 (0,5%)	Об истории	1 (0,5%)
Рассказывающих о реальной жизни	1 (0,5%)	Об экономике	1 (0,5%)
С нормами морали, но интересных и приключенческих	1 (0,5%)	Образовательных	1 (0,5%)
Самых разных книг	1 (0,5%)	Обучающих жизни	1 (0,5%)
Собрание сочинений о литературе (И. Н. Сухих)	1 (0,5%)	Отраслевой литературы	1 (0,5%)
Технических	1 (0,5%)	Патриотических	1 (0,5%)
Триллеров	1 (0,5%)	По нравственному воспитанию	1 (0,5%)
Учебной литературы	1 (0,5%)	По психологии выживания в современном мире	1 (0,5%)
Фэнтези	1 (0,5%)	По физической культуре и спорту	1 (0,5%)
Что я люблю	1 (0,5%)	По философии	1 (0,5%)
Экономических	1 (0,5%)	По финансовой грамотности	1 (0,5%)
Электронных аудиокниг	1 (0,5%)	Популярной литературы	1 (0,5%)
Энциклопедий и справочников	1 (0,5%)	Похожих на дорамы (корейские сериалы)	1 (0,5%)
Без ответа	86 (34,7%)	Про ежедневные лайфхаки	1 (0,5%)
		Про животных	1 (0,5%)
		Про космос	1 (0,5%)
		Романов	1 (0,5%)
		Романов об обычных молодых людях	1 (0,5%)
		С интересным сюжетом	1 (0,5%)
		С интересным сюжетом, но при этом поучительных	1 (0,5%)
		Сейчас на книжных полках магазинов, да и библиотек, полно всего, важно найти свою книгу, свой жанр литературы	1 (0,5%)
		Учебной литературы	1 (0,5%)
		Фантастики	1 (0,5%)
		Хороших детских книг с картинками	1 (0,5%)
		Электронных книг	1 (0,5%)
		Энциклопедических книг	1 (0,5%)
		Ярких и современных	1 (0,5%)
		Без ответа	83 (28,8%)
Вывод	34 респ. (8,4%) считают, что книг хватает, а большинство и юношей, и девушек считают, что не хватает книг:		
		Современных	38 респ. (9,3%)
		По психологии	30 респ. (7,4%)
		Фантастики	20 респ. (4,9%)
		Исторических	16 респ. (3,9%)
		Научно-популярных	16 респ. (3,9%)

Шестнадцатый вопрос «Как Вы считаете, сохранится ли значимость книги и чтения в современном обществе?»

Варианты ответов	% ответивших от общего количества респ.	% ответивших юношей	% ответивших девушек
Да, безусловно	260 респ. (49,2%)	110 респ. (45,5%)	150 респ. (52,4%)
Да, но снижается	206 респ. (39%)	93 респ. (38,4%)	113 респ. (39,5%)
Значимости нет	10 респ. (1,9%)	9 респ. (3,7%)	1 респ. (0,3%)
Затрудняюсь ответить	52 респ. (9,8%)	30 респ. (12,4%)	22 респ. (7,7%)
Без ответа	8 респ. (1,5%)	6 респ. (2,5%)	2 респ. (0,7%)
Вывод	Большинство – 260 респ. (49,2%) и юношей, и девушек считают, что значимость книги и чтения, безусловно, сохранится.		

Выводы:

1. Всего опрошено 536 респ. (100%), из них мужского пола – 46,3% (248 респ.), женского пола – 53,7% (288 респ.) в возрасте 15-24 лет. По роду занятости, в основном, это – учащиеся школы – 55,8% (299 респ.) и студенты – 20,1% (108 респ.) с уровнем образования: неполное среднее – 38,6% (207 респ.), среднее общее – 33,8% (181 респ.).

2. Большинство – 73,7% (395 респ.) и юношей, и девушек положительно относятся к чтению, также как 13,6% (73 респ.), которые ответили, что их отношение к чтению «скорее положительное, чем отрицательное». Каждый 9 респондент – 10,8% (58 респ.) относится к чтению нейтрально. Таким образом, молодежь демонстрирует утвердительное отношение к чтению и рассматривает его как позитивную деятельность, связанную с процессом самосовершенствования – стремлением повысить свой культурный уровень, желанием стать интересным, «многозначимым» человеком.

3. Большинство – 35,9% (192 респ.) опрошенных обоих полов любят читать, но не имеют для этого достаточно времени. При этом регулярно выделяют время для чтения – 26% (139 респ.), а читают эпизодически – 20,9% (112 респ.). Вероятно, учебная нагрузка, а в целом, события достижения взрослости занимают значительное количество времени, поэтому обращение к чтению снижено.

4. У всех респондентов среди мотивов для чтения преобладают: желание отдохнуть, развлечься – 48,4% (259 респ.), расширение познаний об окружающем мире – 38,3% (205 респ.), необходимость для учебных целей – 32,9% (176 респ.), возможность познать себя – 31,2% (167 респ.), стремление найти ответы на свои вопросы – 25,8% (138 респ.). В перечне отражена конструктивная социальная потребность молодежи, которая базируется на психолого-педагогической характеристике молодых людей, включающей период завершения физического созревания человека, бурного роста его самосознания, формирование мировоззрения, выбора профессии и начала вступления во взрослую жизнь. Удовольствие, как мотив для чтения книг, подчеркивает важнейший факт: у молодежи на первом месте – проблема выбора, необходимость действия и связанная с ними ответственность, которую пока еще очень сложно нести. Выход в мир художественного вымысла как раз является таким отдыхом. Юноша (девушка) подключается к жизни, существующей лишь в художественном пространстве, и не несет за нее никакой ответственности. Это можно рассматривать как психологическую разгрузку, и в этом качестве визит в мир вымысла выглядит оправданным и даже полезным.

5. Рейтинг предпочтений в чтении юношей и девушек сложился следующим образом: русская и зарубежная классическая художественная литература – 49,5% (263 респ.), русская и зарубежная современная художественная литература – 46,7% (248 респ.), научно-популярная литература – 20,3% (108 респ.), любая литература, соответствующая учебной программе – 22,4% (119 респ.), литература о спорте, физической культуре, здоровом образе жизни – 13,6% (72 респ.). Эта последовательность является логическим продолжением выбора респондентами мотивов для чтения, так как предпочтение определенной литературы выступает у молодежи как стиль мышления, т.е. устойчивая совокупность индивидуальных вариаций в способах восприятия, запоминания и мышления, за которыми стоят различные пути приобретения, накопления, переработки и использования информации.

6. Среди жанров лидируют: приключения – 42,5% (226 респ.), о любви, дружбе, взаимоотношениях между людьми – 41,5% (221 респ., из них 182 респ. – девушки), детективы – 39,3% (209 респ.), фантастика – 38,5% (205 респ.), фэнтези – 24,4% (130 респ.). В таких книгах молодых людей привлекают сюжеты активного действия, необычные сюжеты с непредсказуемым финалом, держащие читателя в постоянном напряжении. Поскольку девушки более эмоциональны и чувствительны, они ищут новые эмоции в произведениях, которые насыщены яркими событиями и переживаниями героев.

7. Из 536 респ. (100%) только 45 респ. (8,4%) не назвали ни одной книги, которую прочитали в последнее время. Остальные 40,9% юношей (219 респ.) и 50,7% девушек (272 респ.) указали 983 книги на разные темы и самых различных жанров. При этом гендерные различия в объеме чтения очевидны: юноши прочитали 404 книги, а девушки – 579 книг. Под влиянием школьной программы и не сходящей популярности чаще других упоминались: «Война и мир» – 3,4% (33 респ.), «Гарри Поттер» – 2,2% (22 респ.), «Мертвые души» – 1,7% (17 респ.), «Мастер и Маргарита» – 1,2% (12 респ.).

8. Самыми значимыми критериями при выборе книг стали: интерес к данной книге – 68,6% (365 респ.), интересный сюжет – 61,3% (326 респ.), полезность для развития интеллекта и мышления – 35,5% (189 респ.), удобство чтения – 27,3% (145 респ.), доступность – 15% (80 респ.). Исходя из побуждений молодых

людей закономерно, что у них самый сильный двигатель – интерес, который психологи разделили на два вида: интерес к познанию и интерес к участию. Интерес к познанию заключается в приобретении, усвоении и обработке информации, а человек, движимый интересом к участию, погружается в переживания других людей.

9. Большинство опрошенных – 38,3% (204 респ.) и юношей, и девушек очень редко посещают библиотеку. При этом 24% опрошенных (128 респ.) ежемесячно бывают в библиотеке, а 17,1% (91 респ.) – 2-3 раза в месяц. В этом отношении молодежи неоднозначность востребованности библиотеки как одной из базовых структур социума складывается из образа (состояния и возможностей) тех библиотек, которые видит и знает молодое поколение.

10. Тем не менее, больше половины – 52% (277 респ.) и юношей, и девушек ответили, что часто находят в библиотеке нужную литературу, а треть опрошенных – 32,6% (174 респ.) находят ее всегда. Здесь очевидна заслуга библиотек, организующих комплектование с учетом потребностей и запросов всех групп пользователей. Следовательно, главным фактором, определяющим отношение молодых пользователей к библиотеке, остается богатство и разнообразие ее фонда: именно наличие нужной литературы выходит на первое место как показатель удовлетворенности работой библиотеки.

11. Для большинства респондентов – 46,2% (246 респ.) и юношей, и девушек стимулом для дальнейшего прочтения произведения (книги) является аннотация. Для 39,3% (209 респ.) важно мнение друзей. Действительно, в современной ситуации, где аннотация выступает как инструмент маркетинга, книгоиздатели уделяют особое внимание анализу речевой стратегии, используемой авторами аннотаций, для воздействия на читателя. Также современная молодежь рассматривает дружбу как трамплин к освоению социальной среды через прямой личностный контакт и пример поведения своего друга, т. е. дружба является критерием корректного отражения действительных человеческих связей, поэтому так высоко ценится точка зрения друзей.

12. Несмотря на распространенность гаджетов, большинство представителей молодежи – 81,8% (437 респ.) используют книжные форматы. 26,8% (143 респ.) пользуются электронными книгами. Аудиокниги менее востребованы – их слушают 7,5% (40 респ.).

13. Электронные книги юноши и девушки – 69,7% (310 респ.) читают с помощью самого доступного гаджета – смартфона.

14. Опрошенные практически высказали два противоположных мнения об интересе к чтению ровесников. 36,9% (196 респ.) и юношей, и девушек ответили, что им не интересно, что читают ровесники, и они руководствуются личными интересами в выборе чтения. 32% (170 респ.) однозначно ответили, что всегда в курсе читательских предпочтений своих друзей. Кроме этого, 31,3% (166 респ.) хотели бы знать предпочтения не только своих друзей, но и незнакомых ровесников, так как считают, что это поможет найти что-то новое для себя.

15. Большинство – 67,2% (351 респ.) и юношей, и девушек считают, что необходимо заинтересовывать содержанием книги как визуально, так и аудиально, т. е. краткая информация о ней должна часто попадаться на глаза или быть на слуху.

16. Мнение большинства и юношей, и девушек о книгах, которых не хватает молодежи: современных – 9,3% (38 респ.), по психологии – 7,4% (30 респ.), фантастики – 4,9% (20 респ.), исторических – 3,9% (16 респ.), научно-популярных – 3,9% (16 респ.) не может в полной мере отражать взгляды других респондентов, которые дали 259 отличных друг от друга ответов. Тем более, 8,4% (34 респ.) считают, что книг хватает.

17. Почти половина опрошенных – 49,2% (260 респ.) и юношей, и девушек считают, что значимость книги и чтения в современном обществе, безусловно, сохранится. При этом 39% (206 респ.) отмечают, что при сохранении значимость все же снижается.

Итак, полученные итоги исследования несколько расходятся с выдвинутой рабочей гипотезой:

1. Чтение остается важным источником информации у молодежи, но большинство ее представителей – 81,8% (437 респ.) используют книжные форматы, а не электронные.

2. Самостоятельные/свободные практики чтения, действительно, тесным образом связаны с процессом самообразования и превалируют над управляемыми/канализированными: 38,3% (204 респ.) очень редко посещают библиотеку, 36,9% (196 респ.) руководствуются только личными интересами в выборе чтения.

3. Именно текущий интерес (принцип «здесь и сейчас»), подпитанный вопросами самопознания (где я, что я чувствую, о чем я думаю, что ощущает мое тело, что со мной происходит прямо сейчас?) подтолкнул 40,9% юношей (219 респ.) и 50,7% девушек (272 респ.) на прочтение 983 книг на разные темы и самых различных жанров.

Рекомендации:

1. Постоянно развивать интерес молодежи к чтению, расширяя круг литературных произведений и авторов.

2. Проводить мероприятия, направленные на развитие чтения в молодежной среде, в т. ч. использовать готовые, либо самостоятельно составленные рейтинги популярных молодежных книг, обзоры литературы, тематические выставки и выставки новинок.

3. Приглашать к участию в мероприятиях известных людей, которые на собственном примере могут продемонстрировать как чтение повлияло на их становление и успех.

4. Предлагать различные форматы чтения (традиционные, электронные, аудиокниги), объясняя преимущества каждого из них.

5. Продолжить исследовательскую деятельность о читательских предпочтениях молодежи (более подробные исследования о прочитанных книгах, о любимых авторах, о том, что и в каком объеме читают, в т. ч.

в Интернет) с целью эффективного взаимодействия с данной возрастной категорией пользователей библиотеки и оптимального комплектования библиотечных фондов с учетом актуальных читательских запросов.

Обработка анкет:

- заведующий сектором информации информационно-библиографического отдела Т. И. Макарова (Аликовский район),
- заведующий отделом обслуживания детей дошкольного и младшего школьного возраста Н. С. Степанова (Вурнарский район),
- заведующий отделом краеведческой и национальной литературы Э. Н. Малеева (Ибресинский район),
- заведующий сектором иностранной литературы отдела обслуживания А. А. Ларионова (Канашский район),
- главный библиотекарь отдела комплектования и каталогизации В. И. Толстова (Комсомольский район),
- заведующий сектором культурных программ отдела обслуживания Н. В. Перевезенцева (Красноармейский район),
- ведущий психолог Н. В. Кулешова (Моргаушский район),
- заведующий отделом инновационно-методической и исследовательской работы Н. В. Громова (Порецкий, Урмарский, Шемуршинский районы, гг. Канаш, Шумерля, Чебоксары, ЧРДЮБ),
- заведующий отделом обслуживания Н. Н. Романова (Цивильский район),
- заведующий информационно-библиографическим отделом Н. А. Петроградская (Яльчикский район),
- заведующий отделом комплектования и каталогизации Н. И. Осипова (Янтиковский район),
- главный библиотекарь отдела краеведческой и национальной литературы Т. Ф. Захарова (г. Новочебоксарск).

Подготовка отчета:

заведующий отделом инновационно-методической
и исследовательской работы

Н. В. Громова

Согласовано:

заместитель директора

Н. Н. Мисина

2023 год

ПРОГРАММА

республиканского социологического исследования

«Сказка в контексте чтения детей младшего школьного возраста»

Социологическое исследование «Сказка в контексте чтения детей младшего школьного возраста» проводится Чувашской республиканской детско-юношеской библиотекой (ЧРДЮБ) в соответствии с подпрограммой «Поддержка и развитие чтения в Чувашской Республике» Государственной программы Чувашской Республики «Развитие культуры» (2019-2035 гг.).

Актуальность темы исследования. Изменения в системе образования в последние десятилетия создают благоприятные условия для поиска новых путей в области развития интереса к чтению младших школьников. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, младший школьник должен овладеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.

Сказка с детства присутствует в жизни каждого ребенка. Сказки помогают детям привить любовь к чтению, научиться размышлять над прочитанным, давать оценку обстоятельствам и обсуждать нравственные поступки героев. Данное социологическое исследование выявит ответы на ряд вопросов: читают ли младшие школьники сказки, какие сказки и какого формата наиболее популярны, способствует ли сказка их духовно-нравственному и эстетическому развитию.

Цель исследования: проанализировать и практическим путем определить место и роль сказки в контексте чтения детей младшего школьного возраста.

Гипотеза: В силу традиций в чтении детей сказка занимает важное место. Именно со сказки начинается путь развития творческих способностей, абстрактного и образного мышления ребенка. Возможно, интерес к сказке не ослабевает, но меняется формат восприятия жанра.

Задачи исследования:

- провести анализ чтения сказок детьми младшего школьного возраста,
- рассмотреть варианты развития читательского интереса к сказке,
- разработать рекомендации для привлечения детей к чтению посредством развития интереса к сказке.

База исследования: детские библиотеки, детские структурные подразделения ЦБС республики, ЧРДЮБ.

Предмет исследования: сказка в контексте чтения детей младшего школьного возраста.

Объект исследования: дети – реальные пользователи детских библиотек, детских структурных подразделений ЦБС республики, ЧРДЮБ.

Целевая выборка: дети 7-10 лет – пользователи детских библиотек, детских структурных подразделений ЦБС республики, ЧРДЮБ.

Метод исследования: анкетный опрос (образец анкеты прилагается).

Инструмент исследования: анкета. Анкетирование проводится с 7 по 30 июня в детских библиотеках, детских структурных подразделениях ЦБС республики, ЧРДЮБ.

Количество заполненных анкет от каждой детской библиотеки, детского структурного подразделения ЦБС республики – **30 ед.** Желательное процентное соотношение по полу респондентов: 50% женского пола, 50% мужского пола.

Обработка и анализ данных: обработка и анализ данных проводится специалистами Чувашской республиканской детско-юношеской библиотеки.

Детские библиотеки, детские структурные подразделения ЦБС республики распространяют анкеты в соответствии с целевой выборкой, собирают заполненные анкеты и **предоставляют** их в республиканскую детско-юношескую библиотеку в отдел инновационно-методической и исследовательской работы в срок **не позднее 10 июля 2023 года** по адресу: г. Чебоксары, 428027, г. Чебоксары, пр. И. Яковлева, д. 8 а, Чувашская республиканская детско-юношеская библиотека. Тел.: 54-02-82, электронная почта: metod@rdub21.ru.

Календарный план подготовки и проведения исследования

№№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки исполнения	Ответственный исполнитель	Отметка о вып.
1	Составление программы и разработка анкеты исследования	1-6 июня	Отдел инновационно-методической и исследовательской работы	
2	Рассылка программы и анкеты исследования в ЦБС республики	7 июня		
3	Тиражирование анкет	7-9 июня	Детские библиотеки, детские структурные подразделения ЦБС республики, ЧРДЮБ	
4	Проведение анкетного опроса	до 30 июня		
5	Предоставление заполненных анкет в ЧРДЮБ	до 10 июля		

6	Анализ полученных данных	15 июля - 15 сентября	Отдел инновационно-методической и исследовательской работы	
7	Составление отчета об исследовании	октябрь		

Составитель:
методист

С. Н. Иванова

Согласовано:
заведующий

Н. В. Громова

Образец анкеты

_____)
(наименование библиотеки – заполняет библиотекарь)

«Сказка в контексте чтения детей младшего школьного возраста»

АНКЕТА

Дорогой друг!

Чтобы выявить твои предпочтения, мы проводим анкетный опрос. Заполнить анкету очень просто: поставь галочку в квадратике напротив ответа, с которым ты согласен. Или напиши свой вариант ответа.

- Сначала познакомимся:
Твой пол: девочка мальчик
Твой возраст: 7 лет 8 лет 9 лет 10 лет
- Любишь ли ты читать?
 да
 нет
 не знаю (затрудняюсь ответить)
- Читаешь ли ты сказки?
 да
 нет
- Какие сказки тебе больше нравятся?
 народные
 авторские
- Какой тип сказок ты предпочитаешь?
 бытовые
 волшебные
 о животных

- Что тебе больше интересно:
 слушать сказку
 смотреть сказку
 читать сказку
- Что ты чаще читаешь?
 чувашские народные сказки
 русские народные сказки
 сказки народов России
 сказки народов мира
- Назови, пожалуйста, свою любимую сказку:

9. Кто помогает тебе выбирать книги для чтения?

- мама
 - папа
 - брат или сестра
 - бабушка (дедушка)
 - друг (подруга)
 - учительница
 - библиотекарь
 - сам(а) выбираю
 -
-

10. Как ты думаешь, чему учит сказка?

- доброте, отзывчивости, дружбе
 - народной мудрости и справедливости
 - любить свою страну, защищать ее
 - трудолюбию, взаимопомощи
 - уважать старших
 - верить в хорошее
 - уметь отличать хорошее от плохого
 - размышлять, развивать речь
 - правильным взаимоотношениям в семье и обществе
 -
-

Благодарим тебя за ответы!

ОТЧЕТ
республиканского социологического исследования
«Сказка в контексте чтения детей младшего школьного возраста»

Республиканское социологическое исследование «Сказка в контексте чтения детей младшего школьного возраста» проведено Чувашской республиканской детско-юношеской библиотекой при участии библиотек республики, обслуживающих детей, в соответствии с подпрограммой «Поддержка и развитие чтения в Чувашской Республике» Государственной программы Чувашской Республики «Развитие культуры» (2019-2035 гг.)

Актуальность темы исследования. Изменения в системе образования в последние десятилетия создают благоприятные условия для поиска новых путей в области развития интереса к чтению младших школьников. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, младший школьник должен овладеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.

Сказка с детства присутствует в жизни каждого ребенка. Сказки помогают детям привить любовь к чтению, научиться размышлять над прочитанным, давать оценку обстоятельствам и обсуждать нравственные поступки героев. Данное социологическое исследование выявит ответы на ряд вопросов: читают ли младшие школьники сказки, какие сказки и какого формата наиболее популярны, способствует ли сказка их духовно-нравственному и эстетическому развитию.

Цель исследования: проанализировать и практическим путем определить место и роль сказки в контексте чтения детей младшего школьного возраста.

Гипотеза: В силу традиций в чтении детей сказка занимает важное место. Именно со сказки начинается путь развития творческих способностей, абстрактного и образного мышления ребенка. Возможно, интерес к сказке не ослабевает, но меняется формат восприятия жанра.

Задачи исследования:

- провести анализ чтения сказок детьми младшего школьного возраста,
- рассмотреть варианты развития читательского интереса к сказке,
- разработать рекомендации для привлечения детей к чтению посредством развития интереса к сказке.

Предмет исследования: сказка в контексте чтения детей младшего школьного возраста.

Объект исследования: дети – реальные пользователи детских библиотек, детских структурных подразделений ЦБС республики, ЧРДЮБ.

Целевая выборка: дети 7-10 лет – пользователи детских библиотек, детских структурных подразделений ЦБС республики, ЧРДЮБ.

Метод исследования: анкетный опрос.

База исследования: детские библиотеки, детские структурные подразделения ЦБС республики, ЧРДЮБ.

Анкеты поступили из всех ЦБС, кроме ЦБС Ибресинского, Козловского, Порецкого муниципальных округов республики.

В социологическом исследовании участвовало 758 респондентов (далее – респ.).

Ответы на первый вопрос «Сначала познакомимся» позволили выяснить их половозрастной портрет:

Количество опрошенных всего – 758 респ. (100%)							
Из них:							
по полу:							
мужского пола – 346 респ. (45,6%)				женского пола – 412 респ. (54,4%)			
по возрасту:							
Количество респондентов – 758 респ. (100%)							
Проценты вычислены от числа респондентов каждого возраста и пола отдельно							
7 лет		8 лет		9 лет		10 лет	
Количество респ. – 108 (14,2% от количества респ. данной возрастной группы)		Количество респ. – 195 (25,7% от количества респ. данной возрастной группы)		Количество респ. – 193 (25,5% от количества респ. данной возрастной группы)		Количество респ. – 262 (34,6% от количества респ. данной возрастной группы)	
мальчики 50 респ. (6,6%)	девочки 58 респ. (7,7%)	мальчики 94 респ. (12,4%)	девочки 101 респ. (13,3%)	мальчики 83 респ. (10,9%)	девочки 110 респ. (14,5%)	мальчики 119 респ. (15,7%)	девочки 143 респ. (18,9%)

На второй вопрос анкеты «Любишь ли ты читать?» ответы респондентов распределились следующим образом:

Варианты ответов	% ответивших от общего количества респ.	Мальчики – 346 респ. (45,6%)	Девочки – 412 респ. (54,4%)
Да	579 респ. (76,4%)	257 респ. (33,9%)	322 респ. (42,5%)
Нет	48 респ. (6,3%)	27 респ. (3,5%)	21 респ. (2,8%)
Не знаю (затрудняюсь ответить)	131 респ. (17,3%)	62 респ. (8,2%)	69 респ. (9,1%)

Вывод	Большинство – 579 респ. (76,4%) и мальчиков, и девочек ответили «да», любят читать. 131 респ. (17,3%) не знают (затруднились ответить). Однозначно «нет» ответили 48 респ. (6,3%).
--------------	--

Третий вопрос «**Читаешь ли ты сказки?**» предлагал респондентам выбрать один ответ из двух вариантов:

Варианты ответов	% ответивших от общего количества респ.	Мальчики – 346 респ. (45,6%)	Девочки – 412 респ. (54,4%)
Да	702 респ. (92,6%)	317 респ. (41,8%)	385 респ. (50,8%)
Нет	56 респ. (7,4%)	29 респ. (3,8%)	27 респ. (3,6%)
Вывод	702 респ. (92,6%) ответили «да», читают сказки. 56 респ. (7,4%) выбрали ответ «нет».		

Ответы респондентов на четвертый вопрос «**Какие сказки тебе больше нравятся?**» представлены в таблице:

Варианты ответов	% ответивших от общего количества респ.	Мальчики – 346 респ. (45,6%)	Девочки – 412 респ. (54,4%)
Народные	378 респ. (49,9%)	193 респ. (25,5%)	185 респ. (24,4%)
Авторские	458 респ. (60,4%)	192 респ. (25,3%)	266 респ. (35,1%)
Вывод	Большинству – 458 респ. (60,4%) нравятся авторские сказки, для 378 респ. (49,8%) предпочтительнее народные сказки. При этом выбор мальчиков практически одинаков. Большинство девочек – 266 респ. (35,1%) выбрали авторские сказки.		

Пятый вопрос «**Какой тип сказок ты предпочитаешь?**» раскрыл предпочтения респондентов:

Варианты ответов	% ответивших от общего количества респ.	Мальчики – 346 респ. (45,6%)	Девочки – 412 респ. (54,4%)
Бытовые	93 респ. (12,3%)	47 респ. (6,2%)	46 респ. (6,1%)
Волшебные	423 респ. (55,8%)	180 респ. (23,7%)	243 респ. (32,1%)
О животных	367 респ. (48,4%)	184 респ. (24,3%)	183 респ. (24,1%)
Без ответа	1 респ. (0,1%)	1 респ. (0,1%)	0 респ. (0%)
Свой ответ	11 респ. (1,1%)	6 респ. (0,6%)	5 респ. (0,5%)
	«любые (2 респ.)», «детективный», «научная фантастика», «о людях», «о растениях», «путешествия», «комиксы», «не знаю», «обычные», «романтика».	«детективный», «любые», «научная фантастика», «о людях», «о растениях», «путешествия».	«любые», «комиксы», «не знаю», «обычные», «романтика».
Вывод	В вопросе предпочтения типа сказок большинство – 423 респ. (55,8%) выбрали волшебные сказки, 367 респ. (48,4%) – сказки о животных, 93 респ. (12,3%) – бытовые. Выбор мальчиков и девочек различается: большинство мальчиков 184 респ. (24,3%) предпочитают сказки о животных, а большинство девочек 243 респ. (32,1%) предпочитают волшебные сказки. 11 респ. (1,1%) дали свои ответы, 1 респ. (0,1%) не ответил на вопрос.		

Ответы респондентов на шестой вопрос «**Что тебе больше интересно**» представлены в таблице:

Варианты ответов	% ответивших от общего количества респ.	Мальчики – 346 респ. (45,6%)	Девочки – 412 респ. (54,4%)
Слушать сказку	202 респ. (26,6%)	93 респ. (12,2%)	109 респ. (14,4%)
Смотреть сказку	278 респ. (36,6%)	133 респ. (17,5%)	145 респ. (19,1%)
Читать сказку	412 респ. (54,4%)	197 респ. (26,0%)	215 респ. (28,4%)
Вывод	Большинству – 412 респ. (54,4%) интересно читать сказку, 278 респ. (36,6%) ответили «смотреть сказку», 202 респ. (26,6%) выбрали «слушать сказку».		

На седьмой вопрос «**Что ты чаще читаешь?**» ответы респондентов распределились:

Варианты ответов	% ответивших от общего количества респ.	Мальчики – 346 респ. (45,6%)	Девочки – 412 респ. (54,4%)
Чувашские народные сказки	90 респ. (11,9%)	40 респ. (5,3%)	50 респ. (6,6%)
Русские народные сказки	466 респ. (61,5%)	225 респ. (29,7%)	241 респ. (31,8%)
Сказки народов России	139 респ. (18,3%)	72 респ. (9,5%)	67 респ. (8,8%)
Сказки народов мира	229 респ. (30,2%)	101 респ. (13,3%)	128 респ. (16,9%)
Вывод	Большинство – 466 респ. (61,5%) чаще читают русские народные сказки, 229 респ. (30,2%) – сказки народов мира, 139 респ. (18,3%) – сказки народов России. 90 респ. (11,8%) отметили чувашские народные сказки.		

Ответы на восьмой вопрос «**Назови, пожалуйста, свою любимую сказку**» проранжированы и представлены в таблице:

Количество респондентов – 758 респ. (100%)					
Мальчики – 346 респ. (45,6%)			Девочки – 412 респ. (54,4%)		
Варианты ответов	Количество упоминаний – 423		Варианты ответов	Количество упоминаний – 463	
	респ.	%		респ.	%
% высчитывались от числа мальчиков	респ.	%	% высчитывались от числа девочек	респ.	%
Без ответа	7	2,0	Без ответа	5	1,4
«Колобок» (русская народная сказка)	44	12,7	«Колобок» (русская народная сказка)	40	9,7
«Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкин	17	4,9	«Золушка» Ш. Перро	28	6,8
«Репка» (русская народная сказка)	13	3,8	«Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкин	28	6,8
«Теремок» (русская народная сказка)	13	3,8	«Красная шапочка» Ш. Перро	15	3,6
«Гуси-лебеди» (русская народная сказка)	12	3,5	«Гуси-лебеди» (русская народная сказка)	13	3,2
«Золотой ключик, или Приключения Буратино» А. Толстой	12	3,5	«Русалочка» Г. Андерсен	10	2,4
«Конёк-Горбунок» П. Ершов	12	3,5	«Дюймовочка» Г. Андерсен	9	2,2
«Морозко» (русская народная сказка)	11	3,2	«Теремок» (русская народная сказка)	9	2,2
«Сказка о царе Салтане» А. Пушкин	9	2,6	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка)	8	1,9
«Иван царевич и серый волк» (русская народная сказка)	8	2,3	«Волшебник Изумрудного города» А. Волков	8	1,9
«Три медведя» (народная сказка)	8	2,3	«Морозко» (русская народная сказка)	8	1,9
«Золушка» Ш. Перро	7	2,0	«Снежная королева» Г. Андерсен	8	1,9
«Кот в сапогах» Ш. Перро	7	2,0	«Три богатыря» (русская народная сказка)	8	1,9
«Маша и медведь» (российский мультипликационный сериал)	7	2,0	«Царевна-лягушка» (русская народная сказка)	8	1,9
«Сказка о золотом петушке» А. Пушкин	7	2,0	«Аленький цветочек» С. Аксаков	7	1,7
«Аленький цветочек» С. Аксаков	6	1,7	«Кот в сапогах» Ш. Перро	7	1,7
«Курочка Ряба» (русская народная сказка)	5	1,4	«Сказка о царе Салтане» А. Пушкин	7	1,7
«Лиса и заяц» (русская народная сказка)	5	1,4	«Три медведя» (народная сказка)	7	1,7
«Приключения Незнайки и его друзей» Н. Носов	5	1,4	«Конёк-горбунок» П. Ершов	6	1,4
«Снежная королева» Г. Андерсен	5	1,4	«Маша и медведь» (российский мультипликационный сериал)	6	1,4
«Волк и семеро козлят» Братья Гримм	5	1,4	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. Пушкин	6	1,4
«Волшебник Изумрудного города» А. Волков	4	1,2	«Алиса в стране чудес» Л. Кэрролл	5	1,2
«Красная шапочка» Ш. Перро	4	1,2	«Белоснежка и семь гномов» Братья Гримм	5	1,2
«Лиса и волк» (русская народная сказка)	4	1,2	«Гадкий утёнок» Г. Андерсен	5	1,2
«Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери	4	1,2	«Золотой ключик, или Приключения Буратино» А. Толстой	5	1,2
«Царевна-лягушка» (русская народная сказка)	4	1,2	«Курочка Ряба» (русская народная сказка)	5	1,2
«Али-Баба и сорок разбойников» (арабская сказка)	3	0,9	«Репка» (русская народная сказка)	5	1,2

«Баба-Яга» (русская народная сказка)	3	0,9	«Иван царевич и серый волк» (русская народная сказка)	4	0,9
«Гадкий утёнок» Г. Андерсен	3	0,9	«Лиса и журавль» (русская народная сказка)	4	0,9
«Девушка на Луне» (чувашская народная сказка)	3	0,9	«Василиса Премудрая» А. Афанасьев	3	0,7
«По щучьему велению» (русская народная сказка)	3	0,9	«Все сказки»	3	0,7
«Русалочка» Г. Андерсен	3	0,9	«Домовёнок Кузя» Т. Александрова	3	0,7
«Снегурочка» (русская народная сказка)	3	0,9	«Златовласка» (чешская сказка)	3	0,7
«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») А. Пушкин	3	0,9	«Лиса и заяц» (русская народная сказка)	3	0,7
«Бармалей» К. Чуковский	2	0,6	«Мейзи Хитчинс. Приключения девочки-детектива» Х. Вебб	3	0,7
«Винни-Пух и все-все-все» А. Милн	2	0,6	«Мороз Иванович» В. Одоевский	3	0,7
«Волшебная лампа Аладдина» (арабская сказка)	2	0,6	«Нету»	3	0,7
«Глупый волк» (белорусская сказка)	2	0,6	«Приключения Незнайки и его друзей» Н. Носов	3	0,7
«Дикие лебеди» Г. Андерсен	2	0,6	«Серая шейка» Д. Мамин-Сибиряк	3	0,7
«Добрый доктор Айболит» К. Чуковский	2	0,6	«Серебряное копытце» П. Бажов	3	0,7
«Зимовье зверей» (русская народная сказка)	2	0,6	«Сивка-Бурка» (русская народная сказка)	3	0,7
«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка)	2	0,6	«Сказка о золотом петушке» А. Пушкин	3	0,7
«Летучий корабль» (украинская сказка)	2	0,6	«Сказка о попе и о работнике его Балде» А. Пушкин	3	0,7
«Лиса и журавль» (русская народная сказка)	2	0,6	«В стране невыученных уроков» Л. Гераскина	2	0,5
«Маленький Мук» В. Гауф	2	0,6	«Весёлая карусель» (союзмультфильм)	2	0,5
«Маугли» Р. Киплинг	2	0,6	«Винни-Пух и все-все-все» А. Милн	2	0,5
«Питер Пэн» Дж. Барри	2	0,6	«Волшебное кольцо» (русская народная сказка)	2	0,5
«Руслан и Людмила» А. Пушкин	2	0,6	«Жар-птица» Н. Языков	2	0,5
«Серая шейка» Д. Мамин-Сибиряк	2	0,6	«Каша из топора» (русская бытовая сказка)	2	0,5
«Сказка о потерянном времени» Е. Шварц	2	0,6	«Малыш и Карлсон» А. Линдгрэн	2	0,5
«Спящая царевна» В. Жуковский	2	0,6	«Пеппи длинный чулок» А. Линдгрэн	2	0,5
«Старик Хоттабыч» Л. Лагин	2	0,6	«Приключения жёлтого чемоданчика» С. Прокофьева	2	0,5
«Три богатыря» (русская народная сказка)	2	0,6	«Приключения хомяка и суслика» А. Иванов	2	0,5
«Три поросёнка» С. Михалков	2	0,6	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» А. Афанасьев	2	0,5
«Финист – Ясный сокол» (русская народная сказка)	2	0,6	«Сказки о животных»	2	0,5
«Цветик-семицветик» В. Катаев	2	0,6	«Снегурочка» (русская народная сказка)	2	0,5
«Алиса в стране чудес» Л. Кэрролл	1	0,3	«Спящая красавица» Ш. Перро	2	0,5
«Аслá бьáл («Старший сын») В. Енёш	1	0,3	«Три цвета волшебства» Х. Вебб	2	0,5
«Белый клык» Дж. Лондон (повесть)	1	0,3	«Тысяча и одна ночь» (арабская сказка)	2	0,5
«Белый олень» (французская сказка)	1	0,3	«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») А. Пушкин	2	0,5
«Белый пудель» А. Куприн	1	0,3	«Хоббит, или туда и обратно» Джон Р. Толкин	2	0,5
«Бременские музыканты» Братья Гримм	1	0,3	«Хозяйка медной горы» П. Бажов	2	0,5
«Весёлая карусель» (союзмультфильм)	1	0,3	«Алёнушкины сказки» Д. Мамин-Сибиряк	1	0,2
«Волшебное кольцо» (русская народная сказка)	1	0,3	«Белоснежка» Братья Гримм	1	0,2
«Все сказки»	1	0,3	«Беляночка и Розочка» (немецкая сказка)	1	0,2
«Двенадцать месяцев» С. Маршак	1	0,3	«Бемби» Ф. Зальтен	1	0,2
«Дневник кото-сапиенса» Т. Крюкова	1	0,3	«Бр-рызг – чудо-щенок» (серия книг)	1	0,2
«Домовёнок Кузя» Т. Александрова	1	0,3	«В поисках Немо» мультфильм	1	0,2

«Дракончик Пыхалка» Д. Емец	1	0,3	«Волк и журавль» И. Крылов (басня)	1	0,2
«Дядя Стёпа» С. Михалков	1	0,3	«Волшебная дудочка» (русская народная сказка)	1	0,2
«Живая шляпа» Н. Носов	1	0,3	«Волшебная лампа Аладдина» (арабская сказка)	1	0,2
«Жихарка» (русская народная сказка)	1	0,3	«Волшебное зеркальце» (русская народная сказка)	1	0,2
«Заюшкина избушка» (русская народная сказка)	1	0,3	«Волшебный щенок» С. Бентли	1	0,2
«Зелёная змея» Ш. Перро	1	0,3	«Два брата» Л. Толстой	1	0,2
«Златовласка» (чешская сказка)	1	0,3	«Девочка с Земли» К. Булычев	1	0,2
«Злой волшебник» (арабская сказка)	1	0,3	«Дед Мороз и лето» В. Ливанов	1	0,2
«Илья Муромец и Соловей разбойник» (русская народная сказка)	1	0,3	«Дневник Стива» (14 книг цикла: Майнкрафт)	1	0,2
«Как я ловил человечков» Б. Житков	1	0,3	«Дочь морского царя» (аварская сказка)	1	0,2
«Козёл и баран» (народная сказка)	1	0,3	«Дудочка и кувшинчик» В. Катаев	1	0,2
«Конь с розовой гривой» В. Афанасьев	1	0,3	«Дядя Фёдор, пёс и кот» Э. Успенский	1	0,2
«Кот и лиса» (русская народная сказка)	1	0,3	«Заколдованная буква» В. Драгунский (рассказ)	1	0,2
«Кот и петух» Н. Шелепи	1	0,3	«Золотые слова» М. Зощенко	1	0,2
«Кошачий король» (шотландская сказка)	1	0,3	«Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (русская народная сказка)	1	0,2
«Алиса в стране чудес» Л. Кэрролл	1	0,3	«История с кладбищем» Н. Гейман (роман)	1	0,2
«Аслă ывăл» («Старший сын») В. Енёш	1	0,3	«Кавказский пленник» Л. Толстой (рассказ)	1	0,2
«Белый клык» Дж. Лондон (повесть)	1	0,3	«Какой папа был маленьким» А. Раскин	1	0,2
«Белый олень» (французская сказка)	1	0,3	«Каменный цветок» П. Бажов	1	0,2
«Белый пудель» А. Куприн	1	0,3	«Карандаш и Самоделкин» (серия книг)	1	0,2
«Бременские музыканты» Братья Гримм	1	0,3	«Квартет» И. Крылов	1	0,2
«Весёлая карусель» (союзультифильм)	1	0,3	«Книжный лес» Л. Стоуэлл	1	0,2
«Волшебное кольцо» (русская народная сказка)	1	0,3	«Королевство кривых зеркал» В. Губарев	1	0,2
«Все сказки»	1	0,3	«Котёнок Белла, или Любопытный носик» Д. Медоус	1	0,2
«Двенадцать месяцев» С. Маршак	1	0,3	«Котёнок Дымка, или Тайна домика на дереве» Х. Вебб	1	0,2
«Дневник кото-сапиенса» Т. Крюкова	1	0,3	«Котёнок Пират, или Ловкий коготь» Х. Вебб	1	0,2
«Домовёнок Кузя» Т. Александрова	1	0,3	«Кощей Бессмертный» (русская народная сказка)	1	0,2
«Дракончик Пыхалка» Д. Емец	1	0,3	«Красавица и чудовище» Ш. Перро	1	0,2
«Дядя Стёпа» С. Михалков	1	0,3	«Крокодил Гена и его друзья» Э. Успенский	1	0,2
«Живая шляпа» Н. Носов	1	0,3	«Кротик и приключения» (мультифильм)	1	0,2
«Жихарка» (русская народная сказка)	1	0,3	«Крошечка-Хаврошечка» (русская народная сказка)	1	0,2
«Заюшкина избушка» (русская народная сказка)	1	0,3	«Крошка Мэтти и король» (английская сказка)	1	0,2
«Зелёная змея» Ш. Перро	1	0,3	«Лев и собачка» Л. Толстой	1	0,2
«Златовласка» (чешская сказка)	1	0,3	«Левша» Н. Лесков	1	0,2
«Злой волшебник» (арабская сказка)	1	0,3	«Лёля и Минька» М. Зощенко	1	0,2
«Илья Муромец и Соловей разбойник» (русская народная сказка)	1	0,3	«Летучий корабль» (украинская сказка)	1	0,2
«Как я ловил человечков» Б. Житков	1	0,3	«Летушка» Т. Дорофеева-Миро	1	0,2
«Козёл и баран» (народная сказка)	1	0,3	«Лиса и волк» (русская народная сказка)	1	0,2
«Конь с розовой гривой» В. Афанасьев	1	0,3	«Лука» (мультифильм, 2021 г.)	1	0,2
«Кот и лиса» (русская народная сказка)	1	0,3	«Лунтик и его друзья» (мультифильм)	1	0,2
«Кот и петух» Н. Шелепи	1	0,3	«Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери	1	0,2
«Кошачий король» (шотландская сказка)	1	0,3	«Мальчик-с-пальчик» Ш. Перро	1	0,2
«Краденое солнце» К. Чуковский	1	0,3	«Марья Моревна» (русская народная сказка)	1	0,2
«Красавица и чудовище» Ш. Перро	1	0,3	«Маугли» Р. Киплинг	1	0,2

«Крокодил Гена и его друзья» Э. Успенский	1	0,3	«Мешок яблок» В. Сутеев	1	0,2
«Крошка енот и его друзья» (мультфильм)	1	0,3	«Много их»	1	0,2
«Крошка Фея» (английская сказка)	1	0,3	«Мой маленький пони» (My Little Pony)	1	0,2
«Крупеничка» Н. Телешов	1	0,3	«Мойдодыр» К. Чуковский	1	0,2
«Лев и собачка» Л. Толстой	1	0,3	«Моя мамочка Фея» С. Кинселла	1	0,2
«Лесные домишки» В. Бианки	1	0,3	«Му-Му» И. Тургенев (рассказ)	1	0,2
«Лиса, заяц и петух» (русская народная сказка)	1	0,3	«Мышонок Тим» (серия книг)	1	0,2
«Лисичкин хлеб» М. Пришвин	1	0,3	«Не открывать» (серия книг)	1	0,2
«Маленькие человечки» Братья Гримм	1	0,3	«Не помню»	1	0,2
«Малыш и Карлсон» А. Линдгрен	1	0,3	«Никакую»	1	0,2
«Мальчик-с-пальчик» Ш. Перро	1	0,3	«Огниво» Г. Андерсен	1	0,2
«Медвежонок Паддингтон» М. Бонд	1	0,3	«Ослиная шкура» Ш. Перро	1	0,2
«Мишкина каша» Н. Носов	1	0,3	«Палочка-выручалочка» В. Сутеев	1	0,2
«Много их»	1	0,3	«Пиноккио» К. Коллоди	1	0,2
«Мой друг Васька Рогов» К. Мелихан	1	0,3	«Площадь картонных часов» Л. Яхнин	1	0,2
«Малахитовая шкатулка» П. Бажов	1	0,3	«Приключения кота Леопольда» А. Резников	1	0,2
«Моя собака любит джаз» М. Москвина	1	0,3	«Принцесса и дракон» (мультфильм, 2018 г.)	1	0,2
«Мужик, медведь и лиса» (русская народная сказка)	1	0,3	«Принцесса на горошине» Г. Андерсен	1	0,2
«Мулкач юмахёсем» («Сказки зайца») (чувакская народная сказка)	1	0,3	«Русалочка из Зелёного моря» Э. Линдстрём	1	0,2
«Му-му» И. Тургенев (рассказ)	1	0,3	«Русские народные сказки»	1	0,2
«Муха-Цокотоуха» К. Чуковский (стихотворение)	1	0,3	«Рыцари Света и Тьмы» С. Сухинов	1	0,2
«Мышонок Пик» В. Бианки	1	0,3	«Сила Тава» Г. Белгалис	1	0,2
«Налим» А. Чехов (рассказ)	1	0,3	«Сказки о динозаврах»	1	0,2
«Никита Кожемяка» (русская народная сказка)	1	0,3	«Сказки Пушкина»	1	0,2
«Огниво» Г. Андерсен	1	0,3	«Сказки-Закладки»	1	0,2
«Одинец» В. Бианки	1	0,3	«Слон и Моська» И. Крылов (басня)	1	0,2
«Оле-Лукойе» Г. Андерсен	1	0,3	«Слон» А. Куприн (рассказ)	1	0,2
«Оловянный солдатик» Г. Андерсен	1	0,3	«Смешарики» (мультфильм)	1	0,2
«Пеппи длинный чулок» А. Линдгрен	1	0,3	«Соломенный бычок – смоляной бочок» (украинская народная сказка)	1	0,2
«Приключения жёлтого чемоданчика» С. Прокофьева	1	0,3	«Спящая царевна» В. Жуковский	1	0,2
«Приключения хомы и суслика» А. Иванов	1	0,3	«Стальное колечко» К. Паустовский	1	0,2
«Приключения Чиполлино» Дж. Родари	1	0,3	«Старик Хоттабыч» Л. Лагин	1	0,2
«Принцесса на горошине» Г. Андерсен	1	0,3	«Стойкий оловянный солдатик» Г. Андерсен	1	0,2
«Простоквашино» Э. Успенский	1	0,3	«Три котёнка» В. Сутеев	1	0,2
«Рики-Гири-Тави» Р. Киплинг	1	0,3	«Три поросёнка» С. Михалков	1	0,2
«Садко» (русская народная сказка-былина)	1	0,3	«У страха глаза велики» (русская народная сказка)	1	0,2
«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» А. Афанасьев	1	0,3	«Уж» Л. Толстой	1	0,2
«Сивка-Бурка» (русская народная сказка)	1	0,3	«Улап» («Богатырь»)	1	0,2
«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. Пушкин	1	0,3	«Урфин Джюс и его деревянные солдаты» А. Волков	1	0,2
«Сказка о молодильных яблоках и живой воде» А. Толстой	1	0,3	«Хаврошечка» (русская народная сказка)	1	0,2
«Сказка о попе и работнике его Балде» А. Пушкин	1	0,3	«Холодное сердце» (американский мультфильм, 2013 г.)	1	0,2
«Сказка об Иване Царевиче, жар-птице и о сером волке» (русская народная сказка)	1	0,3	«Храбрый портной» Братья Гримм	1	0,2
«Сказка про муравья» (пьеса-сказка)	1	0,3	«Цветик-семицветик» В. Катаев	1	0,2
«Сказки голубой феи» Л. Чарская	1	0,3	«Чебурашка» Э. Успенский (фильм, 2023 г.)	1	0,2

«Сказки маленького домовёнка» Н. Васильева	1	0,3	«Чувашские народные сказки»	1	0,2
«Сказки о животных»	1	0,3	«Школа клоунов» Э. Успенский (сказочная повесть)	1	0,2
«Сказки Сутеева»	1	0,3	«Штопальная игла» Г. Андерсен	1	0,2
«Собака Якова» Л. Толстой (рассказ)	1	0,3	«Щенок Уголёк, или как перестать бояться» Х. Вебб	1	0,2
«Спящая красавица» Ш. Перро	1	0,3	«Юрапи» («Снегурочка») Д. Суслин	1	0,2
«Терёшечка» (русская народная сказка)	1	0,3			
«Тилё юмахёсем» («Сказки лисы») (чувашская сказка)	1	0,3			
«Три толстяка» Ю. Олеша	1	0,3			
«Умная дочка» (русская народная сказка)	1	0,3			
«Хитрая лиса» (корякская сказка)	1	0,3			
«Хрустальная гора» (русская народная сказка)	1	0,3			
«Чебурашка» Э. Успенский (фильм, 2023 г.)	1	0,3			
«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» С. Лагерлёф	1	0,3			
«Чук и Гек» А. Гайдар	1	0,3			
«Эгле» (литовская сказка)	1	0,3			

Количество респондентов – 758 респ. (100%)								
Мальчики и девочки – 758 респ. (100%)			Мальчики – 346 респ. (45,6%)			Девочки – 412 респ. (54,4%)		
Варианты ответов	Количество упоминаний – 886		Варианты ответов	Количество упоминаний – 423		Варианты ответов	Количество упоминаний – 463	
	респ.	%		респ.	%		респ.	%
% высчитывались от общего числа	респ.	%	% высчитывались от общего числа	респ.	%	% высчитывались от общего числа	респ.	%
Без ответа	15	1,9	Без ответа	7	0,9	Без ответа	8	1,1
«Колобок» (русская народная сказка)	84	11,1	«Колобок» (русская народная сказка)	44	5,8	«Колобок» (русская народная сказка)	40	5,3
«Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкин	45	5,9	«Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкин	17	2,2	«Золушка» Ш. Перро	28	3,7
«Золушка» Ш. Перро	35	4,6	«Репка» (русская народная сказка)	13	1,7	«Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкин	28	3,7
«Гуси-лебеди» (рус- ская народная сказка)	25	3,3	«Теремок» (русская народная сказка)	13	1,7	«Красная шапочка» Ш. Перро	15	2,0
«Теремок» (русская народная сказка)	22	2,9	«Гуси-лебеди» (русская народная сказка)	12	1,6	«Гуси-лебеди» (русская народная сказка)	13	1,7
«Красная шапочка» Ш. Перро	19	2,5	«Золотой ключик, или Приключения Буратино» А. Толстой	12	1,6	«Русалочка» Г. Андерсен	10	1,3
«Морозко» (русская народная сказка)	19	2,5	«Конёк-Горбунок» П. Ершов	12	1,6	«Дюймовочка» Г. Андерсен	9	1,2
«Конёк-Горбунок» П. Ершов	18	2,4	«Морозко» (русская народная сказка)	11	1,5	«Теремок» (русская народная сказка)	9	1,2
«Репка» (русская народная сказка)	18	2,4	«Сказка о царе Салтане» А. Пушкин	9	1,2	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка)	8	1,1
«Золотой ключик, или Приключения Буратино» А. Толстой	17	2,2	«Иван царевич и серый волк» (русская народная сказка)	8	1,1	«Волшебник Изумрудного города» А. Волков	8	1,1
«Сказка о царе Салтане» А. Пушкин	16	2,1	«Три медведя» (народная сказка)	8	1,1	«Морозко» (русская народная сказка)	8	1,1
«Три медведя» (народная сказка)	15	2,0	«Золушка» Ш. Перро	7	1,0	«Снежная королева» Г. Андерсен	8	1,1
«Кот в сапогах» Ш. Перро	14	1,8	«Кот в сапогах» Ш. Перро	7	1,0	«Три богатыря» (рус- ская народная сказка)	8	1,1

«Аленький цветочек» С. Аксаков	13	1,7	«Маша и медведь» (российский мультипликационный сериал)	7	1,0	«Царевна-лягушка» (русская народная сказка)	8	1,1
«Маша и медведь» (российский мультипликационный сериал)	13	1,7	«Сказка о золотом петушке» А. Пушкин	7	1,0	«Аленький цветочек» С. Аксаков	7	1,0
«Русалочка» Г. Андерсен	13	1,7	«Аленький цветочек» С. Аксаков	6	0,8	«Кот в сапогах» Ш. Перро	7	1,0
«Снежная королева» Г. Андерсен	13	1,7	«Курочка Ряба» (русская народная сказка)	5	0,7	«Сказка о царе Салтане» А. Пушкин	7	1,0
«Волшебник Изумрудного города» А. Волков	12	1,6	«Лиса и заяц» (русская народная сказка)	5	0,7	«Три медведя» (народная сказка)	7	1,0
«Иван царевич и серый волк» (русская народная сказка)	12	1,6	«Приключения Незнайки и его друзей» Н. Носов	5	0,7	«Конёк-горбунок» П. Ершов	6	0,8
«Царевна-лягушка» (русская народная сказка)	12	1,6	«Снежная королева» Г. Андерсен	5	0,7	«Маша и медведь» (российский мультипликационный сериал)	6	0,8
«Курочка Ряба» (русская народная сказка)	10	1,3	«Волк и семеро козлят» Братья Grimm	5	0,7	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. Пушкин	6	0,8
«Сказка о золотом петушке» А. Пушкин	10	1,3	«Волшебник Изумрудного города» А. Волков	4	0,5	«Алиса в стране чудес» Л. Кэрролл	5	0,7
«Три богатыря» (русская народная сказка)	10	1,3	«Красная шапочка» Ш. Перро	4	0,5	«Белоснежка и семь гномов» Братья Grimm	5	0,7
«Дюймовочка» Г. Андерсен	9	1,2	«Лиса и волк» (русская народная сказка)	4	0,5	«Гадкий утёнок» Г. Андерсен	5	0,7
«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка)	8	1,1	«Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери	4	0,5	«Золотой ключик, или Приключения Буратино» А. Толстой	5	0,7
«Гадкий утёнок» Г. Андерсен	8	1,1	«Царевна-лягушка» (русская народная сказка)	4	0,5	«Курочка Ряба» (русская народная сказка)	5	0,7
«Лиса и заяц» (русская народная сказка)	8	1,1	«Али-Баба и сорок разбойников» (арабская сказка)	3	0,4	«Репка» (русская народная сказка)	5	0,7
«Приключения Незнайки и его друзей» Н. Носов	8	1,1	«Баба-Яга» (русская народная сказка)	3	0,4	«Иван царевич и серый волк» (русская народная сказка)	4	0,5
«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. Пушкин	7	1,0	«Гадкий утёнок» Г. Андерсен	3	0,4	«Лиса и журавль» (русская народная сказка)	4	0,5
«Алиса в стране чудес» Л. Кэрролл	6	0,8	«Девушка на Луне» (чувашская народная сказка)	3	0,4	«Василиса Премудрая» А. Афанасьев	3	0,4
«Лиса и журавль» (русская народная сказка)	6	0,8	«По щучьему велению» (русская народная сказка)	3	0,4	«Все сказки»	3	0,4
«Белоснежка и семь гномов» Братья Grimm	5	0,7	«Русалочка» Г. Андерсен	3	0,4	«Домовёнок Кузя» Т. Александрова	3	0,4
«Лиса и волк» (русская народная сказка)	5	0,7	«Снегурочка» (русская народная сказка)	3	0,4	«Златовласка» (чешская сказка)	3	0,4
«Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери	5	0,7	«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») А. Пушкин	3	0,4	«Лиса и заяц» (русская народная сказка)	3	0,4
«Серая шейка» Д. Мамин-Сибиряк	5	0,7	«Бармалей» К. Чуковский	2	0,3	«Мейзи Хитчинс. Приключения девочки-детектива» Х. Вебб	3	0,4
«Снегурочка» (русская народная сказка)	5	0,7	«Винни-Пух и все-все-все» А. Милн	2	0,3	«Мороз Иванович» В. Одоевский	3	0,4
«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») А. Пушкин	5	0,7	«Волшебная лампа Аладдина» (арабская сказка)	2	0,3	«Приключения Незнайки и его друзей» Н. Носов	3	0,4

«Винни-Пух и все-все-все» А. Милн	4	0,5	«Глупый волк» (белорусская сказка)	2	0,3	«Серая шейка» Д. Мамин-Сибиряк	3	0,4
«Волк и семеро козлят» Братья Гримм	4	0,5	«Дикие лебеди» Г. Андерсен	2	0,3	«Серебряное копытце» П. Бажов	3	0,4
«Все сказки»	4	0,5	«Добрый доктор Айболит» К. Чуковский	2	0,3	«Сивка-Бурка» (русская народная сказка)	3	0,4
«Домовёнок Кузя» Т. Александрова	4	0,5	«Зимовье зверей» (русская народная сказка)	2	0,3	«Сказка о золотом петушке» А. Пушкин	3	0,4
«Златовласка» (чешская сказка)	4	0,5	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка)	2	0,3	«Сказки о попе и о работнике его Балде» А. Пушкин	3	0,4
«Сивка-Бурка» (русская народная сказка)	4	0,5	«Летучий корабль» (украинская сказка)	2	0,3	«В стране невыученных уроков» Л. Гераскина	2	0,3
«Сказка о попе и о работнике его Балде» А. Пушкин	4	0,5	«Лиса и журавль» (русская народная сказка)	2	0,3	«Весёлая карусель» (союзмультфильм)	2	0,3
«Али-Баба и сорок разбойников» (арабская сказка)	3	0,4	«Маленький Мук» В. Гауф	2	0,3	«Винни-Пух и все-все-все» А. Милн	2	0,3
«Баба-Яга» (русская народная сказка)	3	0,4	«Маугли» Р. Киплинг	2	0,3	«Волшебное кольцо» (русская народная сказка)	2	0,3
«Василиса Премудрая» А. Афанасьев	3	0,4	«Питер Пэн» Дж. Барри	2	0,3	«Жар-птица» Н. Языков	2	0,3
«Весёлая карусель» (союзмультфильм)	3	0,4	«Руслан и Людмила» А. Пушкин	2	0,3	«Каша из топора» (русская бытовая сказка)	2	0,3
«Волшебная лампа Аладдина» (арабская сказка)	3	0,4	«Серая шейка» Д. Мамин-Сибиряк	2	0,3	«Малыш и Карлсон» А. Линдгрэн	2	0,3
«Волшебное кольцо» (русская народная сказка)	3	0,4	«Сказка о потерянном времени» Е. Шварц	2	0,3	«Пеппи длинный чулок» А. Линдгрэн	2	0,3
«Девушка на Луне» (чувашская народная сказка)	3	0,4	«Спящая царевна» В. Жуковский	2	0,3	«Приключения жёлтого чемоданчика» С. Прокофьева	2	0,3
«Летучий корабль» (украинская сказка)	3	0,4	«Старик Хоттабыч» Л. Лагин	2	0,3	«Приключения хомы и суслика» А. Иванов	2	0,3
«Малыш и Карлсон» А. Линдгрэн	3	0,4	«Три богатыря» (русская народная сказка)	2	0,3	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» А. Афанасьев	2	0,3
«Маугли» Р. Киплинг	3	0,4	«Три поросёнка» С. Михалков	2	0,3	«Сказки о животных»	2	0,3
«Мейзи Хитчинс. Приключения девочки-детектива» Х. Вебб	3	0,4	«Финист – Ясный сокол» (русская народная сказка)	2	0,3	«Снегурочка» (русская народная сказка)	2	0,3
«Мороз Иванович» В. Одоевский	3	0,4	«Цветик-семицветик» В. Катаев	2	0,3	«Спящая красавица» Ш. Перро	2	0,3
«Пеппи длинный чулок» А. Линдгрэн	3	0,4	«Алиса в стране чудес» Л. Кэрролл	1	0,1	«Три цвета волшебства» Х. Вебб	2	0,3
«По щучьему велению» (русская народная сказка)	3	0,4	«Аслá вьáл («Старший сын») В. Енёш	1	0,1	«Тысяча и одна ночь» (арабская сказка)	2	0,3
«Приключения жёлтого чемоданчика» С. Прокофьева	3	0,4	«Белый клык» Дж. Лондон (повесть)	1	0,1	«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») А. Пушкин	2	0,3
«Приключения хомы и суслика» А. Иванов	3	0,4	«Белый олень» (французская сказка)	1	0,1	«Хоббит, или туда и обратно» Дж. Р. Толкин	2	0,3
«Серебряное копытце» П. Бажов	3	0,4	«Белый пудель» А. Куприн	1	0,1	«Хозяйка медной горы» П. Бажов	2	0,3
«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» А. Афанасьев	3	0,4	«Бременские музыканты» Братья Гримм	1	0,1	«Алёнушкины сказки» Д. Мамин-Сибиряк	1	0,1

«Сказки о животных»	3	0,4	«Весёлая карусель» (союзмультфильм)	1	0,1	«Белоснежка» Братья Гримм	1	0,1
«Спящая красавица» Ш. Перро	3	0,4	«Волшебное кольцо» (русская народная сказка)	1	0,1	«Беляночка и Розочка» (немецкая сказка)	1	0,1
«Спящая царевна» В. Жуковский	3	0,4	«Все сказки»	1	0,1	«Бемби» Ф. Зальтен	1	0,1
«Старик Хоттабыч» Л. Лагин	3	0,4	«Двенадцать месяцев» С. Маршак	1	0,1	«Бр-рыгг – чудощенок» (серия книг)	1	0,1
«Три поросёнка» С. Михалков	3	0,4	«Дневник котосапиенса» Т. Крюкова	1	0,1	«В поисках Немо» мультфильм	1	0,1
«Цветик-семицветик» В. Катаев	3	0,4	«Домовёнок Кузя» Т. Александрова	1	0,1	«Волк и журавль» И. Крылов (басня)	1	0,1
«Бармалей» К. Чуковский	2	0,3	«Дракончик Пыхалка» Д. Емец	1	0,1	«Волшебная дудочка» (русская народная сказка)	1	0,1
«В стране невыученных уроков» Л. Гераскина	2	0,3	«Дядя Стёпа» С. Михалков	1	0,1	«Волшебная лампа Аладдина» (арабская сказка)	1	0,1
«Глупый волк» (белорусская сказка)	2	0,3	«Живая шляпа» Н. Носов	1	0,1	«Волшебное зеркальце» (русская народная сказка)	1	0,1
«Дикие лебеди» Г. Андерсен	2	0,3	«Жихарка» (русская народная сказка)	1	0,1	«Волшебный щенок» С. Бентли	1	0,1
«Добрый доктор Айболит» К. Чуковский	2	0,3	«Заюшкина избушка» (русская народная сказка)	1	0,1	«Два брата» Л. Толстой	1	0,1
«Жар-птица» Н. Языков	2	0,3	«Зелёная змея» Ш. Перро	1	0,1	«Девочка с Земли» К. Булычев	1	0,1
«Зимовье зверей» (русская народная сказка)	2	0,3	«Златовласка» (чешская сказка)	1	0,1	«Дед Мороз и лето» В. Ливанов	1	0,1
«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка)	2	0,3	«Злой волшебник» (арабская сказка)	1	0,1	«Дневник Стива» (14 книг цикла: Майнкрафт)	1	0,1
«Илья Муромец и Соловей разбойник» (русская народная сказка)	2	0,3	«Илья Муромец и Соловей разбойник» (русская народная сказка)	1	0,1	«Дочь морского царя» (аварская сказка)	1	0,1
«Каша из топора» (русская бытовая сказка)	2	0,3	«Как я ловил человечков» Б. Житков	1	0,1	«Дудочка и кувшинчик» В. Катаев	1	0,1
«Красавица и чудовище» Ш. Перро	2	0,3	«Козёл и баран» (народная сказка)	1	0,1	«Дядя Фёдор, пёс и кот» Э. Успенский	1	0,1
«Крокодил Гена и его друзья» Э. Успенский	2	0,3	«Конь с розовой гривой» В. Афанасьев	1	0,1	«Заколдованная буква» В. Драгунский (рассказ)	1	0,1
«Лев и собачка» Л. Толстой	2	0,3	«Кот и лиса» (русская народная сказка)	1	0,1	«Золотые слова» М. Зощенко	1	0,1
«Маленький Мук» В. Гауф	2	0,3	«Кот и петух» Н. Шеллепи	1	0,1	«Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (русская народная сказка)	1	0,1
«Мальчик-с-пальчик» Ш. Перро	2	0,3	«Кошачий король» (шотландская сказка)	1	0,1	«История с кладбищем» Н. Гейман (роман)	1	0,1
«Много их»	2	0,3	«Алиса в стране чудес» Л. Кэрролл	1	0,1	«Кавказский пленник» Л. Толстой (рассказ)	1	0,1
«Му-му» И. Тургенев (рассказ)	2	0,3	«Асла́ вьва́л» («Старший сын») В. Енёш	1	0,1	«Какой папа был маленьким» А. Раскин	1	0,1
«Огниво» Г. Андерсен	2	0,3	«Белый клык» Дж. Лондон (повесть)	1	0,1	«Каменный цветок» П. Бажов	1	0,1
«Питер Пэн» Дж. Барри	2	0,3	«Белый олень» (французская сказка)	1	0,1	«Карандаш и Самоделкин» (серия книг)	1	0,1
«Принцесса на горошине» Г. Андерсен	2	0,3	«Белый пудель» А. Куприн	1	0,1	«Квартет» И. Крылов	1	0,1

«Руслан и Людмила» А. Пушкин	2	0,3	«Бременские музыканты» Братья Гримм	1	0,1	«Книжный лес» Л. Стоуэлл	1	0,1
«Сказка о потерянном времени» Е. Шварц	2	0,3	«Весёлая карусель» (союзмультфильм)	1	0,1	«Королевство кривых зеркал» В. Губарев	1	0,1
«Три цвета волшебства» Х. Вебб	2	0,3	«Волшебное кольцо» (русская народная сказка)	1	0,1	«Котёнок Белла, или Любопытный носик» Д. Медоус	1	0,1
«Тысяча и одна ночь» (арабская сказка)	2	0,3	«Все сказки»	1	0,1	«Котёнок Дымка, или Тайна домика на дереве» Х. Вебб	1	0,1
«Финист – Ясный сокол» (русская народная сказка)	2	0,3	«Двенадцать месяцев» С. Маршак	1	0,1	«Котёнок Пират, или Ловкий коготь» Х. Вебб	1	0,1
«Хоббит, или туда и обратно» Дж. Р. Толкин	2	0,3	«Дневник котосапиенса» Т. Крюкова	1	0,1	«Кощей Бессмертный» (русская народная сказка)	1	0,1
«Хозяйка медной горы» П. Бажов	2	0,3	«Домовёнок Кузя» Т. Александрова	1	0,1	«Красавица и чудовище» Ш. Перро	1	0,1
«Чебурашка» Э. Успенский (фильм, 2023 г.)	2	0,3	«Дракончик Пыхалка» Д. Емец	1	0,1	«Крокодил Гена и его друзья» Э. Успенский	1	0,1
«Алёнушкины сказки» Д. Мамин-Сибиряк	1	0,1	«Дядя Стёпа» С. Михалков	1	0,1	«Кротик и приключения» (мультфильм)	1	0,1
«Аслá ывál («Старший сын») В. Енёш	1	0,1	«Живая шляпа» Н. Носов	1	0,1	«Крошечка-Хаврошечка» (русская народная сказка)	1	0,1
«Белоснежка» Братья Гримм	1	0,1	«Жихарка» (русская народная сказка)	1	0,1	«Крошка Мэтти и король» (английская сказка)	1	0,1
«Белый клык» Дж. Лондон (повесть)	1	0,1	«Заюшкина избушка» (русская народная сказка)	1	0,1	«Лев и собачка» Л. Толстой	1	0,1
«Белый олень» (французская сказка)	1	0,1	«Зелёная змея» Ш. Перро	1	0,1	«Левша» Н. Лесков	1	0,1
«Белый пудель» А. Куприн	1	0,1	«Златовласка» (чешская сказка)	1	0,1	«Лёля и Минька» М. Зощенко	1	0,1
«Беляночка и Розочка» (немецкая сказка)	1	0,1	«Злой волшебник» (арабская сказка)	1	0,1	«Летучий корабль» (украинская сказка)	1	0,1
«Бемби» Ф. Зальтен	1	0,1	«Илья Муромец и Соловей разбойник» (русская народная сказка)	1	0,1	«Летушка» Т. Дорощева-Миро	1	0,1
«Бременские музыканты» Братья Гримм	1	0,1	«Как я ловил человечков» Б. Житков	1	0,1	«Лиса и волк» (русская народная сказка)	1	0,1
«Бр-рызг – чудощенок» (серия книг)	1	0,1	«Козёл и баран» (народная сказка)	1	0,1	«Лука» (мультфильм 2021 г.)	1	0,1
«В поисках Немо» мультфильм	1	0,1	«Конь с розовой гривой» В. Афанасьев	1	0,1	«Лунтик и его друзья» (мультфильм)	1	0,1
«Волк и журавль» И. Крылов (басня)	1	0,1	«Кот и лиса» (русская народная сказка)	1	0,1	«Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери	1	0,1
«Волшебная дудочка» (русская народная сказка)	1	0,1	«Кот и петух» Н. Шелепи	1	0,1	«Мальчик-с-пальчик» Ш. Перро	1	0,1
«Волшебное зеркальце» (русская народная сказка)	1	0,1	«Кошачий король» (шотландская сказка)	1	0,1	«Марья Моревна» (русская народная сказка)	1	0,1
«Волшебный щенок» С. Бентли	1	0,1	«Краденое солнце» К. Чуковский	1	0,1	«Маугли» Р. Киплинг	1	0,1
«Два брата» Л. Толстой	1	0,1	«Красавица и чудовище» Ш. Перро	1	0,1	«Мешок яблок» В. Сутеев	1	0,1
«Двенадцать месяцев» С. Маршак	1	0,1	«Крокодил Гена и его друзья» Э. Успенский	1	0,1	«Много их»	1	0,1
«Девочка с Земли» К. Булычев	1	0,1	«Крошка енот и его друзья» (мультфильм)	1	0,1	«Мой маленький пони» (My Little Pony)	1	0,1

«Дед Мороз и лето» В. Ливанов	1	0,1	«Крошка Фея» (английская сказка)	1	0,1	«Мойдодыр» К. Чуковский	1	0,1
«Дневник кото- сапиенса» Т. Крюкова	1	0,1	«Крупеничка» Н. Телешов	1	0,1	«Моя мамочка Фея» С. Кинселла	1	0,1
«Дневник Стива» (14 книг цикла: Майнкрафт)	1	0,1	«Лев и собачка» Л. Толстой	1	0,1	«Му-Му» И. Тургенев (рассказ)	1	0,1
«Дочь морского царя» (аварская сказка)	1	0,1	«Лесные домишки» В. Бианки	1	0,1	«Мышонок Тим» (серия книг)	1	0,1
«Дракончик Пыхалка» Д. Емец	1	0,1	«Лиса, заяц и петух» (русская народная сказка)	1	0,1	«Не открывать» (серия книг)	1	0,1
«Дудочка и кувшинчик» В. Катаев	1	0,1	«Лисичкин хлеб» М. Пришвин	1	0,1	«Не помню»	1	0,1
«Дядя Стёпа» С. Михалков	1	0,1	«Маленькие человек- ки» Братья Гримм	1	0,1	«Никакую»	1	0,1
«Дядя Фёдор, пёс и кот» Э. Успенский	1	0,1	«Мальш и Карлсон» А. Линдгрэн	1	0,1	«Огниво» Г. Андерсен	1	0,1
«Живая шляпа» Н. Носов	1	0,1	«Мальчик-с-пальчик» Ш. Перро	1	0,1	«Ослиная шкура» Ш. Перро	1	0,1
«Жихарка» (русская народная сказка)	1	0,1	«Медвежонок Паддингтон» М. Бонд	1	0,1	«Палочка-выруча- лочка» В. Сутеев	1	0,1
«Заколдованная буква» В. Драгунский (рассказ)	1	0,1	«Мишкина каша» Н. Носов	1	0,1	«Пиноккио» К. Коллоди	1	0,1
«Заюшкина избушка» (русская народная сказка)	1	0,1	«Много их»	1	0,1	«Площадь картонных часов» Л. Яхнин	1	0,1
«Зелёная змея» Ш. Перро	1	0,1	«Мой друг Васька Рогов» К. Мелихан (повесть)	1	0,1	«Приключения кота Леопольда» А. Резников	1	0,1
«Злой волшебник» (арабская сказка)	1	0,1	«Малахитовая шкатулка» П. Бажов	1	0,1	«Принцесса и дракон» (мультфильм, 2018 г.)	1	0,1
«Золотые слова» М. Зощенко	1	0,1	«Моя собака любит джаз» М. Москвина	1	0,1	«Принцесса на горошине» Г. Андерсен	1	0,1
«История с кладбищем» Н. Гейман (роман)	1	0,1	«Мужик, медведь и лиса» (русская народная сказка)	1	0,1	«Русалочка из Зелёного моря» Э. Линдстрём	1	0,1
«Кавказский пленник» Л. Толстой (рассказ)	1	0,1	«Мулчач юмахёсем» («Сказки зайца») (чувашская народная сказка)	1	0,1	«Русские народные сказки»	1	0,1
«Как я ловил человечков» Б. Житков	1	0,1	«Му-му» И. Тургенев (рассказ)	1	0,1	«Рыцари Света и Тьмы» С. Сухинов	1	0,1
«Какой папа был маленьким» А. Раскин	1	0,1	«Муха-Цокотуха» К. Чуковский (стихотворение)	1	0,1	«Сила Тава» Г. Белгалис	1	0,1
«Каменный цветок» П. Бажов	1	0,1	«Мышонок Пик» В. Бианки	1	0,1	«Сказки о динозаврах»	1	0,1
«Карандаш и Самодел- кин» (серия книг)	1	0,1	«Налим» А. Чехов (рассказ)	1	0,1	«Сказки Пушкина»	1	0,1
«Квартет» И. Крылов	1	0,1	«Никита Кожемяка» (русская народная сказка)	1	0,1	«Сказки-Закладки»	1	0,1
«Книжный лес» Л. Стоуэлл	1	0,1	«Огниво» Г. Андерсен	1	0,1	«Слон и Моська» И. Крылов (басня)	1	0,1
«Козёл и баран» (народная сказка)	1	0,1	«Одинец» В. Бианки	1	0,1	«Слон» А. Куприн (рассказ)	1	0,1
«Конь с розовой гривой» В. Афанасьев	1	0,1	«Оле-Лукойе» Г. Андерсен	1	0,1	«Смешарики» (мультфильм)	1	0,1
«Королевство кривых зеркал» В. Губарев	1	0,1	«Оловянный солдатик» Г. Андерсен	1	0,1	«Соломенный бычок – смоляной бочок» (укра- инская народная сказка)	1	0,1
«Кот и лиса» (русская народная сказка)	1	0,1	«Пеппи длинный чулок» А. Линдгрэн	1	0,1	«Спящая царевна» В. Жуковский	1	0,1

«Кот и петух» Н. Шелепи	1	0,1	«Приключения жёлтого чемоданчика» С. Прокофьева	1	0,1	«Стальное колечко» К. Паустовский	1	0,1
«Котёнок Белла, или любопытный носик» Д. Медоус	1	0,1	«Приключения хомы и суслика» А. Иванов	1	0,1	«Старик Хоттабыч» Л. Лагин	1	0,1
«Котёнок Дымка, или Тайна домика на дереве» Х. Вебб	1	0,1	«Приключения Чиполлино» Дж. Родари	1	0,1	«Стойкий оловянный солдатик» Г. Андерсен	1	0,1
«Котёнок Пират, или Ловкий коготь» Х. Вебб	1	0,1	«Принцесса на горошине» Г. Андерсен	1	0,1	«Три котёнка» В. Сутеев	1	0,1
«Кошачий король» (шотландская сказка)	1	0,1	«Простоквашино» Э. Успенский	1	0,1	«Три поросёнка» С. Михалков	1	0,1
«Кощей Бессмертный» (русская народная сказка)	1	0,1	«Рики-Тики-Тави» Р. Киплинг	1	0,1	«У страха глаза велики» (русская народная сказка)	1	0,1
«Краденое солнце» К. Чуковский	1	0,1	«Садко» (русская народная сказка-былина)	1	0,1	«Уж» Л. Толстой	1	0,1
«Кротик и приключения» (мультфильм)	1	0,1	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» А. Афанасьев	1	0,1	«Улáp» («Богатырь»)	1	0,1
«Крошечка-Хаврошечка» (русская народная сказка)	1	0,1	«Сивка-Бурка» (русская народная сказка)	1	0,1	«Урфин Джюс и его деревянные солдаты» А. Волков	1	0,1
«Крошка енот и его друзья» (мультфильм)	1	0,1	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. Пушкин	1	0,1	«Хаврошечка» (русская народная сказка)	1	0,1
«Крошка Мэгги и король» (английская сказка)	1	0,1	«Сказка о молодильных яблоках и живой воде» А. Толстой	1	0,1	«Холодное сердце» (американский мультфильм, 2013 г.)	1	0,1
«Крошка Фея» (английская сказка)	1	0,1	«Сказка о попе и работнике его Балде» А. Пушкин	1	0,1	«Храбрый портной» Братья Гримм	1	0,1
«Крупеничка» Н. Телешов	1	0,1	«Сказка об Иване Царевиче, жар-птице и о сером волке» (русская народная сказка)	1	0,1	«Цветик-семицветик» В. Катаев	1	0,1
«Левша» Н. Лесков	1	0,1	«Сказка про муравья» (пьеса-сказка)	1	0,1	«Чебурашка» Э. Успенский (фильм, 2023 г.)	1	0,1
«Лёля и Минька» М. Зощенко	1	0,1	«Сказки голубой феи» Л. Чарская	1	0,1	«Чувашские народные сказки»	1	0,1
«Лесные домишки» В. Бианки	1	0,1	«Сказки маленького домовёнка» Н. Васильева	1	0,1	«Школа клоунов» Э. Успенский (сказочная повесть)	1	0,1
«Летушка» Т. Дорофеева-Миро	1	0,1	«Сказки о животных»	1	0,1	«Штопальная игла» Г. Андерсен	1	0,1
«Лиса, заяц и петух» (русская народная сказка)	1	0,1	«Сказки Сутеева»	1	0,1	«Щенок Уголёк, или как перестать бояться» Х. Вебб	1	0,1
«Лисичкин хлеб» М. Пришвин	1	0,1	«Собака Якова» Л. Толстой (рассказ)	1	0,1	«Юрапи» («Снегурочка») Д. Суслин	1	0,1
«Лука» (мультфильм, 2021 г.)	1	0,1	«Спящая красавица» Ш. Перро	1	0,1			
«Лунтик и его друзья» (мультфильм)	1	0,1	«Терёшечка» (русская народная сказка)	1	0,1			
«Маленькие человечки» Братья Гримм	1	0,1	«Тилё юмахёсем» («Сказки лисы») (чувашская сказка)	1	0,1			
«Мальчик-с-пальчик» Ш. Перро	1	0,1	«Три толстяка» Ю. Олеша	1	0,1			
«Марья Моревна» (русская народная сказка)	1	0,1	«Умная дочка» (русская народная сказка)	1	0,1			

«Медвежонок по имени Паддингтон» М. Бонд	1	0,1	«Хитрая лиса» (корякская сказка)	1	0,1
«Мешок яблок» В. Сутеев	1	0,1	«Хрустальная гора» (русская народная сказка)	1	0,1
«Мишкина каша» Н. Носов	1	0,1	«Чебурашка» Э. Успенский (фильм, 2023 г.)	1	0,1
«Мой друг Васька Рогов» К. Мелихан (повесть)	1	0,1	«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» С. Лагерлёф	1	0,1
«Мой маленький пони» (My Little Pony)	1	0,1	«Чук и Гек» А. Гайдар	1	0,1
«Мойдодыр» К. Чуковский	1	0,1	«Эгле» (литовская сказка)	1	0,1
«Малахитовая шкатулка» П. Бажов	1	0,1			
«Моя мамочка Фея» С. Кинселла	1	0,1			
«Моя собака любит джаз» М. Москвина	1	0,1			
«Мужик, медведь и лиса» (русская народная сказка)	1	0,1			
«Мулкач юмахёсем» («Сказки зайца») (чувашская народная сказка)	1	0,1			
«Муха-Цокотуха» К. Чуковский	1	0,1			
«Мышонок Пик» В. Бианки	1	0,1			
«Мышонок Тим» (серия книг)	1	0,1			
«Налим» А. Чехов (рассказ)	1	0,1			
«Не знаю»	1	0,1			
«Не открывать» (серия книг)	1	0,1			
«Не помню»	1	0,1			
«Никакую»	1	0,1			
«Никита Кожемяка» (русская народная сказка)	1	0,1			
«Одинец» В. Бианки	1	0,1			
«Оле-Лукойе» Г. Андерсен	1	0,1			
«Оловянный солдатик» Г. Андерсен	1	0,1			
«Ослиная шкура» Ш. Перро	1	0,1			
«Палочка-выручалочка» В. Сутеев	1	0,1			
«Пиноккио» К. Коллоди	1	0,1			
«Площадь картонных часов» Л. Яхнин	1	0,1			
«Приключения кота Леопольда» А. Резников	1	0,1			
«Приключения Чиполлино» Дж. Родари	1	0,1			
«Принцесса и дракон» (мультфильм, 2018 г.)	1	0,1			

«Простоквашино» Э. Успенский	1	0,1
«Рики-Тики-Тави» Р. Киплинг	1	0,1
«Русалочка из Зелёного моря» Э. Линдстрём	1	0,1
«Русские народные сказки»	1	0,1
«Рыцари Света и Тьмы» С. Сухинов	1	0,1
«Садко» (русская народная сказка- былина)	1	0,1
«Сила Тава» Г. Белгалис	1	0,1
«Сказка о молодиль- ных яблоках и живой воде» А. Толстой	1	0,1
«Сказка об Иване Царевиче, жар-птице и о сером волке» (рус- ская народная сказка)	1	0,1
«Сказка про муравья» (сказка-пьеса)	1	0,1
«Сказки голубой феи» Л. Чарская	1	0,1
«Сказки маленького домовёнка» Н. Васильева	1	0,1
«Сказки о динозаврах»	1	0,1
«Сказки Пушкина»	1	0,1
«Сказки Сутеева»	1	0,1
«Сказки-Закладки»	1	0,1
«Слон и Моська» И. Крылов (басня)	1	0,1
«Слон» А. Куприн (рассказ)	1	0,1
«Смешарики» (мультфильм)	1	0,1
«Собака Якова» Л. Толстой (рассказ)	1	0,1
«Соломенный бычок – смоляной бочок» (украинская народная сказка)	1	0,1
«Стальное колечко» К. Паустовский	1	0,1
«Стойкий оловянный солдатик» Г. Андерсен	1	0,1
«Герёшечка» (русская народная сказка)	1	0,1
«Тилё юмахёсем» («Сказки лисы») (чувашские сказки)	1	0,1
«Три котёнка» В. Сутеев	1	0,1
«Три толстяка» Ю. Олеша	1	0,1
«У страха глаза велики» (русская народная сказка)	1	0,1
«Уж» Л. Толстой	1	0,1
«Улӑп» («Богатырь»)	1	0,1

«Умная дочка» (русская народная сказка)	1	0,1
«Урфин Джюс и его деревянные солдаты» А. Волков	1	0,1
«Хаврошечка» (русская народная сказка)	1	0,1
«Хитрая лиса» (корякская сказка)	1	0,1
«Холодное сердце» (американский мультфильм, 2013 г.)	1	0,1
«Храбрый портной» Братья Гримм	1	0,1
«Хрустальная гора» (русская народная сказка)	1	0,1
«Чувашские народные сказки»	1	0,1
«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» С. Лагерлёф	1	0,1
«Чук и Гек» А. Гайдар	1	0,1
«Школа клоунов» Э. Успенский (сказочная повесть)	1	0,1
«Штопальная игла» Г. Андерсен	1	0,1
«Щенок Уголёк, или как перестать бояться» Х. Вебб	1	0,1
«Эгле» (литовская сказка)	1	0,1
«Юрапи» («Снегурочка») Д. Суслин	1	0,1

Вывод: И мальчики, и девочки своими любимыми сказками называют народные и авторские сказки российских и зарубежных писателей:

№ п/п	% высчитывались от общего числа	респ.	%
1	«Колобок» (русская народная сказка)	84	11,1
2	«Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкин	45	5,9
3	«Золушка» Ш. Перро	35	4,6
4	«Гуси-лебеди» (русская народная сказка)	25	3,3
5	«Теремок» (русская народная сказка)	22	2,9
6	«Красная шапочка» Ш. Перро	19	2,5
7	«Морозко» (русская народная сказка)	19	2,5
8	«Конёк-Горбунок» П. Ершов	18	2,4
9	«Репка» (русская народная сказка)	18	2,4
10	«Золотой ключик, или Приключения Буратино» А. Толстой	17	2,2
11	«Сказка о царе Салтане» А. Пушкин	16	2,1
12	«Три медведя» (народная сказка)	15	2,0
13	«Кот в сапогах» Ш. Перро	14	1,8
14	«Аленький цветочек» С. Аксаков	13	1,7
15	«Маша и медведь» (российский мультипликационный сериал)	13	1,7
16	«Русалочка» Г. Андерсен	13	1,7
17	«Снежная королева» Г. Андерсен	13	1,7
18	«Волшебник Изумрудного города» А. Волков	12	1,6
19	«Иван царевич и серый волк» (русская народная сказка)	12	1,6
20	«Царевна-лягушка» (русская народная сказка)	12	1,6

На девятый вопрос анкеты «Кто помогает тебе выбирать книги для чтения?» ответы респондентов распределились следующим образом:

Варианты ответов	% ответивших от общего количества респ.	Мальчики – 346 респ. (45,6%)	Девочки – 412 респ. (54,4%)
Мама	318 респ. (41,9%)	155 респ. (20,4%)	163 респ. (21,5%)
Папа	75 респ. (9,9%)	43 респ. (5,7%)	32 респ. (4,2%)
Брат или сестра	48 респ. (6,3%)	29 респ. (3,8%)	19 респ. (2,5%)
Бабушка (дедушка)	69 респ. (9,1%)	46 респ. (6,1%)	23 респ. (3,0%)
Друг (подруга)	55 респ. (7,3%)	24 респ. (3,2%)	31 респ. (4,1%)
Учительница	128 респ. (16,9%)	66 респ. (8,7%)	62 респ. (8,2%)
Библиотекарь	219 респ. (28,9%)	99 респ. (13,1%)	120 респ. (15,8%)
Сам(а) выбираю	394 респ. (52,0%)	165 респ. (21,8%)	229 респ. (30,2%)
Свой ответ	2 респ. (0,2%)	1 респ. (0,1%)	1 респ. (0,1%)
	«Никто»	«Никто»	«Никто»
Вывод	Большинство 394 респ. (52,0%) ответили, что выбирают книги для чтения самостоятельно, 318 респ. (41,9%) указали на то, что в выборе книги для чтения им помогает мама, 219 респ. (28,9%) – «библиотекарь».		

Ответы респондентов на десятый вопрос «Как ты думаешь, чему учит сказка?» следующие:

Варианты ответов	% ответивших от общего количества респ.	Мальчики – 346 респ. (45,6%)	Девочки – 412 респ. (54,4%)
Доброте, отзывчивости, дружбе	537 респ. (70,8%)	242 респ. (31,9%)	295 респ. (38,9%)
Народной мудрости и справедливости	221 респ. (29,2%)	97 респ. (12,8%)	124 респ. (16,4%)
Любить свою страну, защищать её	197 респ. (25,9%)	89 респ. (11,7%)	108 респ. (14,2%)
Трудолюбию, взаимопомощи	209 респ. (27,6%)	91 респ. (12,0%)	118 респ. (15,6%)
Уважать старших	217 респ. (28,6%)	93 респ. (12,3%)	124 респ. (16,3%)
Верить в хорошее	273 респ. (36,0%)	129 респ. (17,0%)	144 респ. (19,0%)
Уметь отличать хорошее от плохого	257 респ. (33,9%)	109 респ. (14,4%)	148 респ. (19,5%)
Размышлять, развивать речь	195 респ. (25,7%)	90 респ. (11,9%)	105 респ. (13,8%)
Правильным взаимоотношениям в семье и обществе	179 респ. (23,6%)	79 респ. (10,4%)	100 респ. (13,2%)
Свой ответ	3 респ. (0,3%)	0 (0%)	3 респ. (0,3%)
	«Когда как»		«Когда как»
	«Хорошо учиться» «Грамотно писать»	0 (0%)	«Хорошо учиться» «Грамотно писать»
Вывод	Большинство – 537 респ. (70,8%) думают, что сказка учит доброте, отзывчивости, дружбе, 273 респ. (36,0%) полагают, что сказка учит верить в хорошее и 257 респ. (33,9%) считают, что сказка учит отличать хорошее от плохого.		

Краткие выводы

1. Всего опрошено 758 респ. (100%), из них мужского пола – 45,6% (346 респ.), женского пола – 54,4% (412 респ.) в возрасте 7-10 лет.
2. Большинство – 76,4% (579 респ.) и мальчиков, и девочек ответили «да», любят читать. 17,3% (131 респ.) не знают (затруднились ответить). Однозначно «нет» ответили 6,3% (48 респ.).
3. 92,6% (702 респ.) ответили «да», читают сказки. 7,4% (56 респ.) выбрали ответ «нет».
4. Большинству – 60,4% (458 респ.) нравятся авторские сказки, для 49,8% (378 респ.) предпочтительнее народные сказки. При этом выбор мальчиков практически одинаков. Большинство девочек – 35,1% (266 респ.) выбрали авторские сказки.
5. В вопросе предпочтения типа сказок большинство – 55,8% (423 респ.) выбрали волшебные сказки, 48,4% (367 респ.) – сказки о животных, 12,3% (93 респ.) – бытовые. Выбор мальчиков и девочек различается: большинство мальчиков 24,3% (184 респ.) предпочитают сказки о животных, а большинство девочек 32,1% (243 респ.) предпочитают волшебные сказки. 1,4% (11 респ.) дали свои ответы, 0,1% (1 респ.) не ответил на вопрос.
6. Большинству – 54,4% (412 респ.) интересно читать сказку, 36,6% (278 респ.) ответили «смотреть сказку», 26,6% (202 респ.) выбрали «слушать сказку».
7. Большинство – 61,5% (466 респ.) чаще читают русские народные сказки, 30,2% (229 респ.) – сказки народов мира, 18,3% (139 респ.) – сказки народов России. 11,8% (90 респ.) отметили чувашские народные сказки.

8. Большинству респондентов наиболее любимы русские народные и авторские сказки российских и зарубежных писателей (всего 886 упоминаний). По количеству упоминаний лидируют: «Колобок» (русская народная сказка) – 11,1% (84 респ.), «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкин – 5,9% (45 респ.), «Золушка» Ш. Перро – 4,6% (35 респ.). В двадцатку также вошли сказки: «Гуси-лебеди» (русская народная сказка) – 3,3% (25 респ.), «Теремок» (русская народная сказка) – 2,9% (22 респ.), «Красная шапочка» Ш. Перро – 2,5% (19 респ.), «Морозко» (русская народная сказка) – 2,5% (19 респ.), «Конёк-Горбунок» П. Ершов – 2,4% (18 респ.), «Репка» (русская народная сказка) – 2,4% (18 респ.), «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А. Толстой – 2,2% (17 респ.), «Сказка о царе Салтане» А. Пушкин – 2,1% (16 респ.), «Три медведя» (народная сказка) – 2,0% (15 респ.), «Кот в сапогах» Ш. Перро – 1,8% (14 респ.), «Аленький цветочек» С. Аксаков – 1,7% (13 респ.), «Маша и медведь» (российский мультипликационный сериал) – 1,7% (13 респ.), «Русалочка» Г. Андерсен – 1,7% (13 респ.), «Снежная королева» Г. Андерсен – 1,7% (13 респ.), «Волшебник Изумрудного города» А. Волков – 1,6% (12 респ.), «Иван царевич и серый волк» (русская народная сказка) – 1,6% (12 респ.), «Царевна-лягушка» (русская народная сказка) – 1,6% (12 респ.).

9. Большинство – 52,0% (394 респ.) – ответили, что выбирают книги для чтения самостоятельно, 41,9% (318 респ.) указали на то, что в выборе книги для чтения им помогает мама, 28,9% (219 респ.) – «библиотекарь».

10. Большинство – 70,8% (537 респ.) – думают, что сказка учит доброте, отзывчивости, дружбе, 36,0% (273 респ.) полагают, что сказка учит верить в хорошее и 33,9% (257 респ.) считают, что сказка учит отличать хорошее от плохого.

Обработка анкет, подготовка отчета:

методист отдела инновационно-методической
и исследовательской работы

С. Н. Иванова

Обработка анкет, согласовано:

заведующий отделом инновационно-методической
и исследовательской работы

Н. В. Громова

Заместитель директора

Н. Н. Мисина